



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSDI61 Kulturskolans didaktik 2 - Scenkonst med inriktning teater, 7,5 högskolepoäng

Didactics in Community School of the Arts 2 - Performing Arts, Theatre, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-11-06 och senast reviderad 2022-03-15. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Undervisning 50 % och Teater 50 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och minst 90 hp konstnärlig utbildning inom teaterområdet, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- diskutera didaktiska överväganden med utgångspunkt i relevant forskning
- redogöra för hur miljöhänsyn och socialt ansvarstagande har beaktats i egen planering av lärandeaktiviteter inom kulturskolan

Färdigheter och förmåga

- visa metodisk färdighet och förmåga inom teaterområdet, som främjar progression med barn och unga i olika åldrar
- visa metakognitiv analysförmåga utifrån en lärandeaktivitet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring kulturskolans verksamhet utifrån frågor som rör demokrati, frivillighet, tillgänglighet, jämlikhet och social inkludering
- analysera och värdera ett pedagogiskt förhållningssätt utifrån barnets perspektiv
- identifiera och problematisera didaktiska dilemman utifrån inkludering och breddad rekrytering.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Utifrån den egna konstnärliga kompetensen inom scenkonst med inriktning teater, fördjupar studenten sitt didaktiska kunnande, dels genom didaktikens frågeställningar om hur (metod), vad (innehåll) och varför (motiv) och dels utifrån kulturskolans särskilda förutsättningar, lärande på frivillig grund och med utgångspunkt i elevernas intressen.

Kursen ger verktyg att genomföra lärandeaktiviteter och metakognitivt analysera dessa med utgångspunkt i teoribildning om lärande och utifrån barn och ungas varierande perspektiv och förutsättningar. Kursen behandlar ämnesdidaktiska överväganden utifrån progression i barn och ungas lärande och utifrån samtida uttrycksformer. I kursen berörs även olika förhållningssätt i mötet med barn och unga i relation till hållbarhet, etik och normkritik med fokus på inkludering, tillgänglighet och breddat deltagande.

Former för undervisning

Kursen genomförs som distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. Kursen är nätbaserad via Göteborgs universitets lärplattform. Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

Undervisningsspråk: svenska

Kursen ges huvudsakligen på svenska men viss litteratur och viss undervisning kan förekomma på engelska.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter, muntliga redovisningar samt deltagande i seminarier. Den studerandes prestationer skall tydligt kunna urskiljas, bedömas och värderas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.