



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **KSDI51 Kulturskolans didaktik 2 - Musik, 7,5 högskolepoäng**

Didactics in Community School of the Arts 2 - Music, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-05-15 att gälla från och med 2020-01-20, vårterminen 2020.

*Utbildningsområde:* Musik 50 % och Undervisning 50 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Minst 90 hp konstnärlig utbildning inom musikområdet, eller motsvarande.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- diskutera musikdidaktiska val med stöd i relevant forskning,
- redogöra för hur miljöhänsyn och socialt ansvarstagande har beaktats i egen planering av lärandeaktiviteter inom kulturskolan,

*Färdigheter och förmåga*

-visa instrumentalmetodisk färdighet och förmåga på huvudinstrument och/eller i instrumentgruppen, som främjar progression, utifrån barn och ungas lärande i olika åldrar,

-visa metakognitiv analysförmåga utifrån en lärandeaktivitet,

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera kring kulturskolans verksamhet utifrån frågor som rör demokrati, frivillighet, tillgänglighet, jämlikhet och social inkludering,

- analysera och värdera ett pedagogiskt förhållningssätt utifrån barnets perspektiv,

- identifiera och problematisera didaktiska dilemman utifrån inkludering och breddad rekrytering.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

**Innehåll**

Utifrån den egna konstnärliga kompetensen på sitt huvudinstrument, fördjupar studenten sitt didaktiska kunnande, dels genom didaktikens frågeställningar om hur (metod), vad (innehåll) och varför (motiv) och dels utifrån kulturskolans särskilda förutsättningar, lärande på frivillig grund och med utgångspunkt i elevernas intressen.

Kursen ger verktyg att genomföra lärandeaktiviteter och metakognitivt analysera dessa med utgångspunkt i teoribildning om lärande och utifrån barn och ungas varierande perspektiv och förutsättningar. Kursen behandlar ämnesdidaktiska överväganden utifrån progression i barn och ungas lärande och utifrån samtida uttrycksformer. I kursen berörs även olika förhållningssätt i mötet med barn och unga i relation till hållbarhet, etik och normkritik med fokus på inkludering, tillgänglighet och breddat deltagande.

**Former för undervisning**

Kursen genomförs som distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. Kursens undervisning är nätbaserad och sker via Göteborgs universitets lärplattform.

Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

*Undervisningsspråk:* svenska

Viss litteratur och undervisning på engelska kan förekomma.

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter, muntliga redovisningar samt deltagande i seminarier.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.