



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **KSDI50 Kulturskolans didaktik 1 - Musik, 7,5 högskolepoäng**

Didactics in Community School of the Arts 1- Music, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-01-16 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

*Utbildningsområde:* Undervisning 50 % och Musik 50 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

90 hp konstnärlig utbildning inom musikområdet på grund- och fortsättningsnivå eller motsvarande.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- beskriva didaktiska överväganden avseende lärande i grupp
- redogöra för didaktiska val med utgångspunkt i relevant forskning, genom akademiskt skrivande

*Färdigheter och förmåga*

- planera lärandeaktiviteter som främjar progression inom musik med deltagare i olika åldrar

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- identifiera och problematisera didaktiska och etiska dilemman i lärandemiljön

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

**Innehåll**

Kursen utvecklar studentens förmåga att planera, organisera lärandeaktiviteter i grupp med utgångspunkt i barns- och ungas varierande perspektiv, förutsättningar och erfarenheter. Utifrån sitt musikaliska uttryck utvecklar studenten sin didaktiska förmåga avseende ledning av verksamhet inom musik utifrån studier i teorier kring lärande och didaktik i relation till kulturskolans praktiska verksamhet. Studenten utvecklar förmågor att planera och organisera för verksamhet i kulturskolan med fokus på lärande i grupp. I detta innefattas didaktiska överväganden utifrån ett progressions- och utvecklingsperspektiv. I kursen utvecklar studenten didaktiska kunskaper utifrån hållbarhetsperspektiv i mötet med barn och unga avseende etiska och normkritiska perspektiv. I kursen introduceras akademiskt skrivande.

**Former för undervisning**

Kursen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. En stor del av kursen utgörs av nätbaserad undervisning via Göteborgs universitets lärplattform.

Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

*Undervisningsspråk:* engelska och svenska

Kursen ges huvudsakligen på svenska men viss litteratur och viss undervisning kan förekomma på engelska.

**Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens lärandemål. Underlaget för examinationen är en samlad värdering av studenternas redovisningar och uppgifter under kursens gång. Lärandemålen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter via

Göteborgs universitets lärplattform och muntliga redovisningar samt deltagande i seminarier. Den studerandes prestationer skall tydligt kunna urskiljas, bedömas och värderas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att examineras med Godkänd (G) krävs att alla lärandemål är uppfyllda.

### **Kursvärdering**

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.