HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSDI20 Kulturskolans didaktik 1 - Dans, 7,5 högskolepoäng

Didactics in Community School of the Arts 1 - Dance, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-01-16 och senast reviderad 2022-03-15. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Undervisning 50 % och Dans 50 %
Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde	*Fördjupning*
-	G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och minst 90 hp konstnärlig utbildning inom dansområdet, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse
- beskriva didaktiska överväganden avseende lärande i grupp
- redogöra för didaktiska val med utgångspunkt i relevant forskning, genom akademiskt skrivande
- förstå dansens didaktik i förhållande till kulturskolans särart och pedagogiska grund

Färdigheter och förmåga
- undervisa barn och unga i grupp och se till varje barns individuella utveckling
- planera lärandeaktiviteter som främjar progression inom dans med deltagare i olika åldrar

Värderingsförmåga och förhållningssätt
- identifiera och problematisera didaktiska och etiska dilemman i lärandemiljön
- diskutera hållbarhetsfrågor inom dansundervisning utifrån ett normkritiskt perspektiv.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen utvecklar studentens förmåga att planera och organisera lärandeaktiviteter i grupp med utgångspunkt i barns- och ungas varierande perspektiv, förutsättningar och erfarenheter samt olika verktyg för kommunikation. Utifrån dansens konstnärliga uttryck ges studenten möjlighet att utveckla sin didaktiska förmåga avseende ledning av verksamhet inom sitt ämnesområde utifrån studier i teorier kring lärande och didaktik i relation till kulturskolans praktiska verksamhet. Dansdidaktik innebär att kunna gestalta, se, skapa, analysera lärande i dans, i koreografiskt arbete, i teknikträning, improvisation och barns eget skapande såväl genrespecifikt som genreuppluckrat.

Studenten utvecklar förmågor att planera och organisera för verksamhet i kulturskolan med fokus på lärande i grupp. I detta innefattas förmåga att kunna genomföra didaktiska överväganden utifrån ett progressions- och utvecklingsperspektiv. I kursen utvecklar studenten sina kulturskoledidaktiska kunskaper utifrån ett hållbarhetsperspektiv i mötet med barn och unga avseende etiska och normkritiska perspektiv. I kursen introduceras akademiskt skrivande.

Former för undervisning

Kursen genomförs som distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. Kursen är nätbaserad via Göteborgs universitets lärplattform. Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Kursen ges i huvudsak på svenska men viss undervisning och litteratur kan förekomma på engelska.

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens lärandemål.
Underlaget för examinationen är en samlad värdering av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång.
Den studerandes prestationer skall tydligt kunna urskiljas, bedömas och värderas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).
För att examineras med Godkänd (G) krävs att alla lärandemål är uppfyllda.

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet,

såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.