



# INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

## **KP1600 Kandidatuppsats i kulturvetenskap, 15 högskolepoäng**

Bachelor of Arts - Thesis in Cultural Sciences, 15 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2019-05-20 att gälla från och med 2019-09-02, vårterminen 2022.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

### **Inplacering**

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur, kandidatprogram (H1KLT)

*Huvudområde*

Kulturvetenskap

*Fördjupning*

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs avklarade kurser om minst 142,5 hp på H1KLT, kandidatprogrammet kultur, eller motsvarande.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- identifiera och formulera ett kulturvetenskapligt problemområde och självständigt arbeta med relevant teori

- utifrån kulturvetenskapliga perspektiv och urskilja och avgränsa ett relevant material och självständigt välja metoder
- utförligt och självständigt reflektera över relationen mellan teori, metod och empiriskt material

#### *Färdigheter och förmåga*

- självständigt planera och genomföra ett vetenskapligt arbete inom givna tidsramar
- självständigt söka, samla in samt kritiskt granska och använda empiriskt material
- självständigt och kreativt genomföra en fördjupad kulturvetenskaplig analys
- på ett tillgängligt och vetenskapligt korrekt sätt skriftligt presentera sin studie
- i dialog med andra diskutera sin studie samt kritiskt granska andra studenters vetenskapliga arbeten och ge konstruktiv kritik

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- kritiskt analysera sin vetenskapliga praktik i förhållande till enskilda individer samt den egna kunskapsproduktionens samhälleliga betydelse.
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och kompetens i relation till genomfört examensarbete.

### **Innehåll**

Under kursen fördjupar sig studenterna i ett avgränsat problem som undersöks med hjälp av teoribildningar och analysmetoder som är relevanta för ämnet kulturvetenskap. Resultatet av undersökningen presenteras i ett examensarbete i form av en uppsats.

### **Former för undervisning**

Uppsatskursen ges i form av handledning och seminarier.

*Undervisningsspråk:* svenska och engelska

### **Former för bedömning**

Kursens examineras genom ett skriftligt examensarbete som ventileras på ett seminarium och genom att kritiskt och konstruktivt granska samt vid ett seminarium opponera på en annan kandidatuppsats. Närvaro vid ventileringsseminariet är

obligatorisk.

För student som underkänts vid examination ges möjlighet till förnyat prov. Antal provtillfällen begränsas till fem.

En student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran om ny examinator ska inlämnas skriftligt till institutionen (HF 6 kap §22)

I det fall kursen har upphört eller genomgått större förändringar garanteras studenten tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Programkoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

### **Övrigt**

Kursen får ej tillgodoräknas/ingå i examen tillsammans med kursen KP1125.

Jämställdhets- och likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.