



## INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

### **KP1210 Muséets praktik, 7,5 högskolepoäng**

The practice of the museum, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2019-05-20 att gälla från och med 2019-09-02, vårterminen 2020.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

#### **Inplacering**

*Huvudområde*

Kulturvetenskap

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs avklarade kurser om minst 22,5 hp från grundkursen i kulturvetenskap KP1100, eller motsvarande.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra för centrala teorier inom konstpedagogik och museologi
- redogöra för det kulturpolitiska uppdrag museer har för sin utåtriktade verksamhet
- visa kunskap om kvalitetsbegreppets betydelse för samlingar och utställningar på konstmuseer

– visa kunskap om hur museisamlingar och museers utåtriktade verksamhet bidrar till att upprätthålla sociala normer

#### *Färdigheter och förmåga*

- analysera utställningar med hjälp av relevant teori inom konstpedagogik och museologi
- diskutera muséers roll i samhället med avstamp i aktuella kulturpolitiska debatter

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- analysera och visa förståelse för etiska problem kring samlande och utställningsproduktion i en samtida museikontext
- kritiskt reflektera kring hur kvalitetsbegreppet kan utmanas normkritiskt genom konstpedagogik och utställningspraktiker

### **Innehåll**

Kursen ger en introducerande orientering i museers verksamhet. I kursen ingår delmoment om urvalsprocesser för museisamlande, utställningar som projekt och museipedagogik. Därtill ger kursen grundläggande kunskaper om etableringen av konstsamlingar och konstmuseer, samt hur dessa bidrar till att upprätthålla sociala normer och hierarkier. Viktiga infallsvinklar i kursen är kvalitetsbegreppets funktion och hur olika slag av sociala normer och värdehierarkier kan utmanas normkritiskt genom konstpedagogik och utställningspraktiker.

### **Former för undervisning**

Kursen ges i form av föreläsningar och seminarier

*Undervisningsspråk:* svenska och engelska

### **Former för bedömning**

Kursen examineras såväl muntligt som skriftligt, vid seminarier och genom hemtentamen. Vid examinerande seminarium är närvaro obligatorisk.

För student som underkänts vid examination ges möjlighet till förnyat prov. Antal provtillfällen begränsas till fem.

En student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran om ny examinator ska inlämnas skriftligt till institutionen (HF 6 kap §22)

I det fall kursen har upphört eller genomgått större förändringar garanteras studenten tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Programkoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

**Övrigt**

Kursen får ej tillgodoräknas/ingå i examen tillsammans med kursen KP1129.

Jämställdhets- och jämlikhetsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.