



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVÅRD

KLS404 Utställningsproduktion, 7,5 högskolepoäng

Exhibition production, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Programrådet för kulturvård 2015-02-18 att gälla från och med 2015-02-18, vårterminen 2015.

Utbildningsområde: Naturvetenskapligt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för Kulturvård

Inplacering

Kursen ges på termin 4 i kandidatprogrammet Ledarskap i slöjd och kulturhantverk.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Ledarskap i slöjd och kulturhantverk (N1LES)

Huvudområde

Kulturvård

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Godkänd på 60 hp inom programmet Ledarskap i slöjd och kulturhantverk.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

Översiktligt beskriva svensk utställningshistoria och exemplifiera med olika utställningskategorier, t ex samlingar, interiörer, friluftsmuseer, basutställningar, vandringsutställningar och kulturmiljöer.

Visa förståelse för utställningars olika möjligheter till förmedling av innehåll.

Färdigheter och förmåga

Planera, genomföra, färdigställa och presentera en utställning med ett tema.

Genomföra en enkel analys av en utställning i ett museum.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Reflektera över och värdera sambandet mellan utställningar och samhällets förändring, från olika perspektiv.

Kritiskt reflektera över hållbarhet i samhället i förhållande till utställningsproduktion.

Innehåll

I kursen genomförs en fördjupningsuppgift inom området utställningsproduktion. En utställning som behandlar olika materialområden kopplade till verkamma slöjdares verksamheter produceras. Uppgiften genomförs i samarbete med ett museum. I samverkan med museet väljs ett sammanhållande tema, i form av en formulerad fråga eller ett problem som undersöks. Arbetet genomförs som ett grupparbete. Kursen innehåller därutöver en individuell skriftlig uppgift.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier, handledning samt praktisk utställningsproduktion.

Undervisningsspråk: svenska

Föreläsningar och kurslitteratur på engelska kan förekomma.

Former för bedömning

Kursen examineras genom utfört projektarbete samt deltagande vid seminarier och muntliga redovisningar av projektarbetet. Kursen examineras därutöver genom skriftliga inlämningsuppgifter, i grupp och individuellt.

Deltagande i gruppuppgift, seminarier och redovisningar är obligatoriskt för att få Godkänd kurs.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Resultatet av kursutvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg arkiveras och ska finnas tillgänglig på institutionen senast tre veckor efter kursavslutning och ska förmedlas till kommande studenter nästa gång kursen ges.

Övrigt

Kostnader för studiebesök kan tillkomma och bekostas av studenten.