



AKADEMIN VALAND

KLIG11 Självtändigt konstnärligt examensarbete, 30 högskolepoäng

Individual Artistic Degree Project, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2018-02-08 att gälla från och med 2018-02-22, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen ingår i Konstnärligt kandidatprogram i Litterär gestaltning och utgör programmets sista termin.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 120 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i litterär gestaltning varav 30 hp ska utgöras av genomgångna kurser: KLIG09 Författaren som redaktör, 15 hp, KLIG10 Textpraktiker IV, 15 hp eller motsvarande kunskaper och färdigheter.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

Litteratur i praktiken:

- lokalisera ett område inom det litterära fältet för ett självständigt konstnärligt arbete

Praktikens poetik:

- identifiera de viktigaste premisserna för det självständiga arbetet med hänsyn till frågor om genre, form, metod, kontext och litterära offentligheter
- beskriva de egna metoderna och processerna utifrån en praktisk och teoretisk erfarenhet

Praktik i offentligheten:

- identifiera en metod för att presentera det självständiga arbetet för en publik

Färdigheter och förmåga

presentera ett självständigt konstnärligt arbete för en publikLitteratur i praktiken:

- planera och genomföra ett längre litterärt arbete på ett självständigt sätt inom en given tidsram

Praktikens poetik:

- reflektera över sitt eget konstnärliga förhållningssätt i relation till det litterära fältet

Praktik i offentligheten:

- planera och genomföra en offentlig litterär händelse där det egna konstnärliga arbetet presenteras inför en publik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Litteratur i praktiken:

- identifiera sina egna kunskaper och kompetenser i relation till litteraturen som kollektivt kunskapsfält

Praktikens poetik:

- värdera den egna litterära praktiken med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- reflektera över konstnärliga val i relation till litteraturens roll i samhället

Praktik i offentligheten:

- reflektera över relationen mellan ett konstnärligt verk och dess offentliggörande med särskild hänsyn till olika publikgrupper och kontexter

Innehåll

Kursen syftar till att fördjupa och utveckla studentens förmåga att genomföra ett självständigt konstnärligt arbete. Under kursen ska studenten genomföra ett självständigt konstnärligt arbete, på egen hand eller tillsammans med andra. Arbetet kan till exempel bestå i en översättning, ett tidskriftsnummer, en essä, en samtalsserie, eller skönlitterär text. Centralt för detta arbete är att på ett fördjupat sätt utveckla det egna konstnärliga skapandet i relation till relevanta litterära praktiker.

Det ska kompletteras med en text som reflekterar över de konstnärliga val som gjorts och över arbetets plats i en samtida litterär offentlighet. Samtliga arbeten presenteras vid ett offentligt seminarium, en uppläsningsskväll eller dylikt och planerandet och genomförandet av denna litterära händelse ingår i examensarbetet.

Kursen består av tre delkurser.

Delkurser

1. **Litteratur i praktiken** (*Literature in Practise*), 15 hp

Under denna delkurs arbetar studenten individuellt eller tillsammans med andra med att genomföra ett självständigt konstnärligt arbete i form av översättning, kritisk essä, skönlitterär text, samtalsserie, tidskriftsnummer eller någon annan litterär praktik som går att knyta till utbildningen. Arbetet syftar till att utveckla och fördjupa studentens egna litterära praktik och träna på att genomföra ett längre arbete inom givna tidsramar.

2. **Praktikens poetik** (*The Poetics of Practise*), 7,5 hp

Under denna delkurs skriver studenten en kort reflekterande text som redogör för och diskuterar de litterära val som gjorts i det självständiga konstnärliga arbetet och arbetets plats i en samtida litterär offentlighet. Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga att beskriva och reflektera över sina konstnärliga val i relation till metod, form, process, och kontext.

3. **Praktik i offentligheten** (*Practise Made Public*), 7,5 hp

Delkursen utgörs av förberedelser för och genomförandet av en litterär händelse i offentligheten då studenternas självständiga arbeten presenteras för en publik.

Former för undervisning

Självständigt arbete och handledningsseminarier.

Undervisningsspråk är svenska, engelska, danska, norska.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

Litteratur i praktiken:

Lärandemålen examineras muntligt och genom redovisning av ett självständigt konstnärligt arbete inför grupp och examinator

Praktikens poetik:

Lärandemålen examineras skriftligt genom inlämning av en text och muntligt vid ett seminarium då samtliga inlämnade texter diskuteras

Praktik i offentligheten:

Lärandemålen examineras muntligt och praktiskt genom genomförandet av ett offentligt litterärt evenemang

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt vid kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.