



AKADEMIN VALAND

KLIG09 Författaren som redaktör, 15 högskolepoäng

The Author as Editor, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2018-02-08 att gälla från och med 2018-02-22, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen ingår i Konstnärligt kandidatprogram i Litterär gestaltning.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i litterär gestaltning (K1LIT)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 105 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i litterär gestaltning samt godkänt resultat på kurserna Materialitet och publiceringsformer, 15 hp (KLIG05), Redaktionella praktiker, 15 hp (KLIG07) eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva ett antal betydelsefulla litterära verk där författaren arbetat med ett redan existerande textmaterial
- identifiera metoder för att konstnärligt bearbeta textuellt material

Färdigheter och förmåga

- använda figuren "författaren som redaktör" som en metod för att analysera skönlitterär text
- urskilja redaktionella moment som en del av det konstnärliga skapandet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera redigering som metod för att skapa skönlitterär text utifrån estetiska och samhälleliga perspektiv
- jämföra litterära texter med särskilt fokus på redigering som konstnärlig metod
- diskutera författarens och redaktörens roller i relation till en litterär offentlighet.

Innehåll

I kursen fördjupas ett antal perspektiv som tidigare aktualiserats under utbildningen genom att introducera figuren "författaren som redaktör" och betrakta denna ur ett historiskt så väl som samtida perspektiv. Fokus ligger på läsandets och den konstnärliga bearbetningens möjligheter och funktioner i det litterära skapandet. Studenterna läser och diskuterar ett antal äldre och samtida litterära verk med särskild blick på redigeringsprocesser och konstnärliga metoder för att bearbeta olika typer av textmaterial. I kursen diskuteras även rollerna "författare" respektive "redaktör" i relation till olika litterära offentligheter.

Former för undervisning

Föreläsningar, seminarier och workshops.

Undervisningsspråk är svenska, danska, norska, engelska.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- seminarier

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt vid kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.