



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

KLIG08 Litterära rum / litteratur i rum, 7,5 högskolepoäng

Literary Spaces / Literature in Public Spaces, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2018-02-08 och senast reviderad 2020-12-01. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-12-01, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i litterär gestaltning (K1LIT)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp
kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 45 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i litterär gestaltning varav 15hp ska utgöras av godkänt resultat på kurserna Textpraktiker I, 7,5 hp (KLIG02), Textpraktiker II, 7,5 hp (KLIG04) eller motsvarande kunskaper och färdigheter.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- lokalisera offentliga och semi-offentliga litterära rum i historien och samtiden

- redogöra för grundläggande premisser för den litterära verksamheten i dessa rum
- beskriva den samtida rumsliga offentligheten lokalt såväl som inom Skandinavien

Färdigheter och förmåga

- formulera utgångspunkter för en läsecirkel, ett författarsamtal eller en annan litterär händelse
- planera en litterär händelse i en offentlighet utifrån konstnärliga så väl som kontextuella perspektiv

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera olika typer av litterära rum i relation till frågor om konstnärliga uttryck, förmedling och offentligheter.

Innehåll

Kursens syfte är att skapa kunskap om hur litteratur kan omsättas, användas och delas i gemensamma rum, i form av exempelvis seminarier, festivaler, läs- och skrivcirklar, olika former av uppläsningar. Studenten introduceras till olika litterära rum i historien och samtiden samt får orientera sig i den rumsliga litterära offentligheten lokalt och i Skandinavien samt diskutera vad ett litterärt rum är och kan vara. Ämnet analyseras och diskuteras även ur ett historiskt, socialt och konstnärligt perspektiv med särskild hänsyn till frågor om kontexter, kroppar och offentligheter. Studenten får även träna på att skapa och planera en litterär rumslig händelse.

Former för undervisning

Kursen undervisning sker i form av seminarier, föreläsningar, studiebesök, intervjuer, workshops och diskussioner.

Undervisningsspråk: svenska

Undervisningsspråk är svenska. Danska, norska och engelska kan också förekomma.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- muntliga presentationer och diskussioner vid kursens seminarier
- skriftliga inlämningsuppgifter.

Frånvaro vid examinerande moment kan komma att ersättas med annan examinationsform efter examinatorns bedömning.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt vid kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.