



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVÅRD

KKV210 Introduktion till målerikonservering, 7,5 högskolepoäng

Introduction to paintings conservation, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvård 2022-05-11 och senast reviderad 2023-08-16. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Design 50 % och Konst 50 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvård

Inplacering

Kursen är obligatorisk för kandidatexamen i kulturvård med inriktning mot konservering.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konservatorsprogrammet (N1KVP)

Huvudområde

Kulturvård med inriktning mot konservering

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten har godkända poäng om minst 52,5 hp inom huvudområdet kulturvård med inriktning mot konservering eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva fysikaliska och kemiska egenskaper hos måleri på duk och trä,
- på en grundläggande nivå beskriva olika målartekniker,

- ge exempel på nedbrytningsmekanismer och konserveringsmetoder för måleri på duk och trä,

Färdigheter och förmåga

- undersöka och dokumentera ett föremåls tillstånd med hjälp av olika metoder,
- med lämpliga metoder utföra grundläggande konserveringsåtgärder på måleri,
- formulera en konserveringsplan med hänsyn till relevanta faktorer samt sammanställa en konserveringsrapport,
- arbeta i laboratorium på ett säkert sätt genom att beakta hälso- och säkerhetsregler, samt med respekt för andra,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- förklara vilka faktorer som påverkar beslut om åtgärder,
- sammanfatta konserveringsprocessens olika steg.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen syftar till att introducera studenterna i konservering av måleri på duk och trä. Den behandlar materialegenskaper, tillverkningstekniker och nedbrytningsmekanismer samt hur de påverkar föremålens kondition och därigenom valet av konserveringsåtgärder. Färdighetsträningen inriktas på tillståndsundersökning och -dokumentation samt på grundläggande åtgärder inom målerikonservering. I kursen ingår moment som rör pigment, färgämnen och naturliga lacker som traditionellt används i måleri, bindemedel och ytskikt.

Former för undervisning

Kursen ges som föreläsningar, genomgångar och förevisningar samt praktiska moment i labb och ateljé. Grupparbete och studiebesök kan ingå.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Undervisning och kurslitteratur på engelska förekommer.

Former för bedömning

Provmoment 1: Praktiska övningar och praktiskt prov (*Practical exercises and practical exam*), 4 hp

Provmoment 2: Individuell skriftlig uppgift (*Individual written assignment*), 3,5 hp

Student som inte uppnår kraven för betyg Godkänt (G) på ett provmoment, men bedöms ligga nära gränsen för godkänt, kan efter skriftligt medgivande av examinator inom utsatt tid ges möjlighet till komplettering.

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändring ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

På provmoment 1 ges något av betygen Godkänd (G) eller Underkänd (U).

På provmoment 2 ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

För betyget Godkänd (G) på kursen krävs betygen Godkänd (G) på provmoment 1 och 2. För betyget Väl Godkänd (VG) på kursen krävs betygen Godkänd (G) på provmoment 1 och betyget Väl godkänd (VG) på provmoment 2.

Kursvärdering

Resultatet av kursutvärderingen och förslag till eventuella förändringar i kursens upplägg arkiveras och ska finnas tillgänglig på institutionen inom rimlig tid efter kursavslutning samt ska förmedlas till de studenter som har följt kursen och till kommande studenter nästa gång kursen ges.

Övrigt

Kursen ersätter KKV213 Färg: färgteori och färgkemi, 7,5 hp. Kurserna KKV210 och KKV213 kan inte ingå i samma examen.

Kostnader: Studenten svarar själv för kostnader för litteratur, personliga verktyg samt personlig skyddsutrustning (se Kursguiden). Extra kostnader kan tillkomma i samband med studiebesök.

Arbetsmiljö: Riskidentifiering och Arbetsmiljöverkets tillämpliga AFS framgår av Kursguiden. Läs mer: <http://medarbetarportalen.gu.se/arbetsmiljohandboken>

Miljö och hållbar utveckling: Göteborgs universitets miljöledningssystem är certifierat enligt ISO 14001 och EMAS. Det innebär att vi på institutionen och fakulteten arbetar med miljöfrågor på ett strukturerat och långsiktigt sätt. Varje år genomförs både intern och extern miljörevision av universitetets verksamhet. Läs mer: <http://medarbetarportalen.gu.se/miljohandbok/Policy>

Kvalitetssäkring: Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet.