



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

KKTH3A Teori, historia, reflektion och analys 3A, 7,5 högskolepoäng Theory, History, Reflection and Analysis 3A, 7.5 credits *Grundnivå / First Cycle*

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2015-05-13 att gälla från och med 2015-08-01, höstterminen 2015.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen är en programkurs på grundnivå.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i smyckekonst (K1SMY), 2) Konstnärligt kandidatprogram i textilkonst (K1TEX) och 3) Konstnärligt kandidatprogram i keramikkonst (K1KER)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Behörig till kursen är student med betyg Godkänd (G) på kursen KKTH2B.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- ge exempel på och beskriva konstnärlig praktik där utgångspunkten är en samhällelig eller etisk problemställning

Färdigheter och förmåga

- relatera eget arbete till samhälleliga och etiska aspekter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över sitt eget konstnärsskap i relation till olika referenser som är relevanta för ämnesinriktningen
- bedöma sitt individuella behov av kunskapsutveckling utifrån tidigare erfarenheter
- reflektera över ett eget arbete i relation till samhälleliga, etiska och konstnärliga aspekter
- kritiskt granska innehåll och resonemang i en medstudents text med koppling till samhälleliga aspekter

Innehåll

Studenten tränas i att synligöra sin kunskapsutveckling i det praktiska och teoretiska arbetet samt ges verktyg att sätta detta arbete i förhållande till relevanta konstnärliga, etiska och samhälleliga aspekter. Att referera till andra konstnärskap och att identifiera en kontext kring den egna konstnärliga praktiken är ytterligare syften med kursen.

Delkurser

- 1. Teori och reflektion** (*Theory and Reflection*), 4,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
Kursen ger en övergripande orientering kring konsten och konsthantverket i samtiden och hur konstnärlig praktik kan kopplas till olika etiska och samhälleliga frågeställningarna. Studenten tränas genom kritisk reflektion och analys i att relatera sitt egna konstnärliga arbete till frågor av denna karaktär samt att finna referenser med relevans för det egna arbetet och ämnesinriktningen. Kursen innehåller en skriftlig uppgift samt gruppseminarier.
- 2. Terminsrapport** (*Semester Report*), 3 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
Terminsrapportens syfte är att studenten skall reflektera över sitt eget arbete och kunskapsutveckling i relation till tidigare erfarenheter från utbildningen. Studenten övas i att formulera sig i text och bild och skall också redogöra för sitt behov av vidareutveckling.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- skriftliga inlämningsuppgifter
- muntliga redovisningar
- opponering på en medstudents arbete

Delkurserna examineras separat. Det slutgiltiga betyget är en samlad bedömning av ovan nämnda examinerande moment.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten erbjuds utvärdera kursen enskilt skriftligt och muntligt i grupp i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat och lärarens reflektion ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas via GUL till studenterna som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.