



INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

KI2103 Modernismens fantasm: Kina och Japan i litteratur, film, konst och kritisk teori, 7,5 högskolepoäng

The Phantasm of Modernism: China and Japan in Literature, Film, Art and Critical Theory, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2017-05-26 och senast reviderad 2020-03-10. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för språk och litteraturer

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Språk och interkulturell kommunikation, magister/masterprogram (H2SIK)

Huvudområde

Kinesiska

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kandidatexamen eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för vad som karaktäriserar hög-, sen- och postmodernismen inom bildkonst, film, och litteratur;
- redogöra för den avgörande roll de västerländska föreställningarna om Kina och Japan spelat i olika hög-, sen- och postmodernistiska konstnärliga praktiker och estetiska teorier;
- diskutera hur en av psykoanalysen inspirerad kritisk teori kan användas för att förstå hur främmande kulturer föreställs och förställs;
- redogöra för hur Kina har framställts och använts i västerländsk filosofi och historiografi;

Färdigheter och förmåga

- visa på förmåga att tänka tvärvetenskapligt vad gäller jämförande filosofi, estetik och litteratur inom den modernistiska perioden;
- kritiskt och självständigt på ett akademiskt språk uttrycka sig skriftligen inom detta tvärvetenskapliga område;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- problematisera orientalistiska (stereotypa) föreställningar om Kina och Japan.

Innehåll

I denna kurs analyseras framställningen av och föreställningarna om Kina och Japan i 1900-talets och det tidiga 2000-talets bildkonst, film, och litteratur. Ur ett företrädesvis psykoanalytiskt perspektiv visar kursen på att dessa orientalistiska "fantasmer" inte bara bildar ett viktigt och genomgående tema i hög- och postmodernismens konstnärliga praktiker och estetiska teorier; i vissa fall utgör dessa fantasmer deras första byggsten.

Former för undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

Undervisningsspråk: engelska

Undervisningsspråk är i första hand engelska. Om deltagarna vid kursstart så önskar kan undervisningen i stället bedrivas på svenska.

Former för bedömning

Examination sker genom hemtentamen i form av en skriftlig inlämningsuppgift samt muntliga redovisningar.

Student som blivit underkänd i ett delmoment ges möjlighet till förnyat prov. Vid inlämningsuppgifter kan möjlighet till komplettering komma att erbjudas för att uppnå

betyget godkänt. En sådan komplettering ska då göras inom utsatt tid (vanligtvis fem arbetsdagar efter att resultatet meddelats), annars rapporteras betyget underkänt.

Student som godkänts i ett delprov får inte undergå förnyat prov för högre betyg. Den studerande har inte heller rätt att återkalla inlämnat prov och på så sätt undgå att betygsättas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För VG på kursen krävs VG på den skriftliga inlämningsuppgiften.

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att göra en skriftlig utvärdering av kursen. Resultatet från utvärderingen publiceras digitalt.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering.