



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVÅRD

KGM224 Slöjd och folkkonst i Sverige, 7,5 högskolepoäng

Craft and folkart in Sweden, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvård 2020-03-03 att gälla från och med 2020-03-30, vårterminen 2020.

Utbildningsområde: Naturvetenskapligt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvård

Inplacering

Huvudområde

Kulturvård

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för historiska och samtida exempel på slöjd och kulturhantverk som folkkonst,
- med utgångspunkt i kurslitteraturen beskriva hur slöjd och kulturhantverk har tolkats som folkkonst inom hemslojdsrörelsen

Färdigheter och förmåga

- tillverka ett slöjdalster
- genomföra en föremålsanalys av ett hantverksmässigt framställt föremål,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över hur villkoren för slöjdens och kulturhantverkets roll i samhället har förändrats,
- diskutera hur slöjd och kulturhantverk har en plats i dagens debatt om social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

I kursen *Slöjd och folkkonst i Sverige* studeras slöjd och kulturhantverk ur ett estetiskt perspektiv och hur de materiella resultaten av själva görandet har tolkats som folkkonst. Hur hemslöjdsrörelsen som kulturarvsaktör har format förståelsen av fältet diskuteras. Den samtida slöjden och kulturhantverket lyfts fram genom att frågor om hur aspekter av hållbar utveckling influerar slöjdare och konsthantverkare idag diskuteras.

Det ingår i kursen att själv tillverka ett slöjdobjekt under handledning i en slöjdworkshop. Genom föremålsanalysen tränas studenten i att förstå och tolka föremål utifrån immateriella och materiella aspekter samt med ett hållbarhetsperspektiv.

Former för undervisning

Undervisningen i kursen genomförs som föreläsningar, seminarier, workshop och projektuppgift.

Undervisningsspråk: svenska

Viss litteratur på engelska och/eller norska, danska kan förekomma.

Former för bedömning

Kursen examineras genom:

Provmoment 1: Inlämningsuppgift 3 hp / *Assignment 3 credits*

Provmoment 2: Seminarium med projektuppgift 4,5 hp / *Seminar with project assignment, 4,5 credits*

Om särskilda skäl finns kan examinator medge annan examinationsform än vad som

anges i provmomenten.

För att uppnå godkänt betyg på kursen eller enskilt provmoment kan kompletteringsuppgift erbjudas efter bedömning och beslut av examinator.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

På provmoment 1 och 2 ges betyget Godkänd (G) eller Underkänd (U).

För att betyg Godkänd (G) skall kunna ges på hel kurs krävs betyget Godkänd (G) på provmoment 1 och 2.

Kursvärdering

Resultatet av kursutvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg arkiveras och ska finnas tillgänglig på institutionen inom rimlig tid efter kursavslutning och ska förmedlas till kommande studenter nästa gång kursen ges.

Övrigt

Studenten svarar själv för kostnader för litteratur och material. Extra kostnader kan tillkomma i samband med studiebesök och eller workshop.