



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVÅRD

KGM222 Arts and Crafts i Sverige, 7,5 högskolepoäng

Arts and Crafts in Sweden, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvård 2019-02-20 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Naturvetenskapligt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvård

Inplacering

Huvudområde

Kulturvård

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- med utgångspunkt i givna nyckeltexter, beskriva Arts and Crafts-rörelsens huvudsakliga idéinnehåll
- förklara bakgrunden till rörelsens samhällskritik och ange dess politiska innebörder

Färdigheter och förmåga

- ge exempel på stadsplaner, byggnader, trädgårdar, konst och inredning som ger uttryck för Arts and Crafts idéer

- urskilja och redogöra för materiella egenskaper som är typiska för rörelsens formideal

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera om och i sådana fall hur Arts and Crafts idéer kommer till uttryck i dagens debatt om konsumtion och hållbarhet

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen behandlar den engelska Arts and Crafts-rörelsens påverkan på svensk stadsplanering och bebyggelse, trädgårdskonst, hemslöjd och inredning, från 1800-talets slut fram till vår tid. Vi börjar i England med de idéer om hantverk, formgivning och etik som formulerades av John Ruskin på 1850-talet. Därefter fokuserar kursen på hur samtidens svenska arkitekter, konstnärer och trädgårdsmästare omsatte och utvecklade dessa idéer. I Sverige kom Arts and Crafts att prägla några av våra idag mest folkkära byggnader och föremål. Idéerna kom också att få betydelse för synen på och hanteringen av historiska miljöer. Syftet med kursen är att genom studiet av stadsdelar och byggnadsverk, trädgårdar, möbler och konstverk ge kunskap om Arts and Crafts-rörelsens idéer och materiella uttryck. Slutligen kommer kursen också behandla frågan vilken relevans och påverkan dessa i grunden samhällskritiska tankar har idag.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, seminarier, studiebesök och projektuppgift.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Studenten examineras genom:

Provmoment 1: deltagande i och redovisning av projektuppgift vid seminarium (3 hp)

Provmoment 2: genomförande av projektuppgift (4,5 hp).

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U). På provmoment 1 ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U). På provmoment 2 ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Godkänd (G) på kursen krävs betyget Godkänd (G) på provmoment 1 och 2.

Kursvärdering

Resultatet av kursvärderingen och förslag till eventuella förändringar i kursens upplägg arkiveras och ska finnas tillgängligt på institutionen inom rimlig tid efter kursavslutning samt ska förmedlas till de studenter som följt kursen och till kommande studenter nästa gång kursen ges.

Övrigt

Kostnader: Studenten svarar själv för kostnader för litteratur. Extra kostnader kan tillkomma i samband med studiebesök.