



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVÅRD

KGM112 Form och materialitet i historiskt perspektiv, 7,5 högskolepoäng

Design and materiality in historical perspective, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvård 2018-06-08 att gälla från och med 2018-10-04, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Design 50 % och Konst 50 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvård

Inplacering

Kursen är obligatorisk för kandidatexamen i kulturvård med inriktning mot konservering samt ledarskap och slöjd, men ligger utanför huvudområdet.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Ledarskap i slöjd och kulturhantverk (N1LES) och 2) Konservatorsprogrammet (N1KVP)

Huvudområde

Kulturvård

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för huvuddragen i formidealens och föremålens historia, från antiken till 1900-talet, med fokus på den nordiska kontexten.

- med utgångspunkt i utformning, material och tillverkningssätt beskriva de formideal som ett föremål eller en miljö förmedlar samt identifiera från vilken tidsperiod det härrör.

Färdigheter och förmåga

- med hjälp av exempel resonera kring hur utformningen och tillverkningen av vardagslivets föremål har influerats av rådande formideal.
- diskutera likheter och skillnader mellan formidealen och de föremål och miljöer som i praktiken omgav människor i det förflutna.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över på vilket sätt tidigare tidsepokers formideal präglar gestaltningen av dagens miljöer och föremål.
- med hjälp av konkreta exempel kunna problematisera hur olika material och hantverkstekniker har värderats under olika epoker.

Innehåll

Kursen ger en historisk översikt över formidealens utveckling och materiella uttryck från antiken till 1900-talet. Varje kursvecka behandlar en tidsepok som avgränsas med utgångspunkt i idealens förändringar. Fokus ligger på den nordiska kontexten, men med internationella utblickar. Kursen behandlar såväl dominerande formideal och konsthistoriska stilbegrepp, som utformningen och tillverkningen av de föremål och miljöer som omgav människor i deras vardag.

Former för undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, litteraturseminarier och exkursioner med övningar.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Studenten examineras genom:

Provmoment 1: deltagande i seminarier, exkursioner och övningar (2,5 hp)

Provmoment 2: individuell skriftlig uppgift (5 hp)

Under vilken tid bedömningen av de olika provmomenten sker framgår av Kursguiden.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment och önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig vid samma institution och bifallas om det inte finns särskilda

skäl däremot (HF 6 kap § 22).

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). På provmoment 1 ges betygen Godkänd (G) eller Underkänd (U).

På provmoment 2 ges betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

För betyget Godkänd (G) på kursen krävs betyget Godkänd (G) på provmoment 1 och 2.

För betyget Väl Godkänd (VG) på kursen krävs betygen Godkänd (G) på provmoment 1 och Väl godkänd (VG) på provmoment 2.

Kursvärdering

Resultatet av kursvärderingen och förslag till eventuella förändringar i kursens upplägg arkiveras och ska finnas tillgängligt på institutionen inom rimlig tid efter kursavslutning samt ska förmedlas till de studenter som följt kursen och till kommande studenter nästa gång kursen ges.

Övrigt

Kostnader: Studenten svarar själv för kostnader för litteratur. Extra kostnader kan tillkomma i samband med studiebesök.

Arbetsmiljö: Riskidentifiering och Arbetsmiljöverkets tillämpliga AFS framgår av Kursguiden. Läs mer: [http://medarbetarportalen.gu.se/arbetsmiljohandboken/Policy/Miljö och hållbar utveckling](http://medarbetarportalen.gu.se/arbetsmiljohandboken/Policy/Miljö%20och%20hållbar%20utveckling): Göteborgs universitets miljöledningssystem är certifierat enligt ISO 14001

och EMAS. Det innebär att vi på institutionen och fakulteten arbetar med miljöfrågor på ett strukturerat och långsiktigt sätt. Varje år genomförs både intern och extern miljörevision av universitetets verksamhet. Läs mer: <http://medarbetarportalen.gu.se/miljohandbok/Policy/>

Kvalitetssäkring: Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet.