



# INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

## **KD2210 Kriser, kulturkrig och brytningstider, 15 högskolepoäng**

Crisis, cultural wars and conjunctures, 15 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2021-08-31 att gälla från och med 2022-01-01, vårterminen 2022.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

### **Inplacering**

*Huvudområde*

Kulturstudier

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs kurser minst motsvarande kursfordringar för kandidatexamen, eller motsvarande. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande svenska B/svenska 3 och engelska A/engelska 5.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- i förhållande till humaniora och kulturinstitutioner redogöra för aktuella diskussioner om kris, kultur och brytningstider

- diskutera centrala kulturvetenskapliga perspektiv på makt, hegemoni och diskursiva kamper

*Färdigheter och förmåga*

- självständigt och kritiskt diskutera på vilka sätt kultur åberopas och sätts i centrum för politiska kamper
- visa en fördjupad förmåga att analysera samspelet mellan affekt, kris och kultur

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- självständigt reflektera kring etik kopplat till frågor om kultur, brytningstider och kriser
- problematisera kulturbegreppet i relation till social och politisk förändring

**Innehåll**

Kursen behandlar hur kultur och kulturinstitutioner sätts i centrum för vår tids politiska kamper och skapande av social förändring. Den fokuserar hur olika idéer om kultur ställs mot varandra i diskursiva kamper om att samhället är i kris. Kulturkrig betecknar idéer om och uttryck för att kulturen befinner sig i ett kristillstånd, där den behöver skyddas, återtas eller räddas från hotfulla andra. Kursen fördjupar teoretiska perspektiv på kulturens roll i brytningstider och hur idéer om kris och kulturkrig formas och vinner politisk legitimitet. Med utgångspunkt i kritisk teori, postkolonial teori och feministisk teori fördjupas frågor om hur säkerhetspolitik och kultur hänger samman, där kulturen görs till en politisk front för att väcka och rikta människors känslor av fara, rädsla och ilska. Centrala perspektiv som utvecklas på kursen är affekt, diskursiva kamper, hegemoni och feministiska perspektiv på beskydd som en form av maktrelation.

**Former för undervisning**

Kursen ges som distanskurs och i form av online-föreläsningar och webbseminarier.

Undervisningsspråk: svenska

**Former för bedömning**

Kursen examineras skriftligt genom en individuell hemtentamen. Kursen innehåller även obligatoriska moment i form av fem examinerande workshops.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Ämneskoordinator ansvarar för att resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

Etik- och likabehandlingsaspekten skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.