



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KD2120 Röster, texter, tolkningar, 7,5 högskolepoäng

Voices, texts, interpretations, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-05-20 och senast reviderad 2022-06-15 av Institutionen för kulturvetenskaper. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-08-22, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen ges som programkurs inom masterprogrammet Kultur och Demokrati (H2KOD) och kan ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur och demokrati, masterprogram (H2KOD)

Huvudområde

Kulturstudier

Kulturvetenskap

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kurser minst motsvarande kursfordringar för kandidatexamen, eller motsvarande. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande svenska B/svenska 3 och engelska A/engelska 5.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa fördjupad förtrogenhet med forskning kring olika strategier som används för att språkliggöra egna och andras erfarenheter och berättelser
- självständigt och reflexivt diskutera det skrivna ordets roll i en demokrati och de dilemman kulturarbetaren och kulturforskaren på detta område har att förhålla sig till

Färdigheter och förmåga

- kommunicera kulturvetenskaplig analys i skilda framställningsformer
- kritiskt granska, bedöma och på ett konstruktivt sätt diskutera egna och andras texter
- ur ett demokratiperspektiv kritiskt analysera olika textgenrer och stilar med fokus på frågor om representation och tolkningsföreträde

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- självständigt reflektera kring kulturskribentens och kulturforskarens roll i den offentliga debatten, samt relatera detta till de egna studierna
- uttrycka tydlig medvetenhet om etiska aspekter relaterade till olika slags textproduktion
- uppmärksamma etiska aspekter av transformeringen från röst till tolkning och text

Innehåll

Kursen ingår i masterprogrammet Kultur och demokratis första år och diskuterar frågor kring språk och makt i relation till både kulturvetenskaplig teori och skrivandets praktik. Utifrån teoretiska och metodologiska perspektiv tar kursen upp frågor kring tolkningsföreträde, representativitet och etik. Kursen ger studenterna fördjupad träning i att identifiera, producera och kritiskt granska olika textgenrer och stilar samt deras förmåga att förmedla erfarenheter, röster och tolkningar.

Former för undervisning

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom hemtentamen och/eller vid examinerande seminarier.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6

kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Programkoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att hänsyn till resultaten av utvärderingarna tas vid kursens utformning

Övrigt

Etik- och likabehandlingsaspekten skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.