



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KD2110 Kultur och estetik i en global värld, 7,5 högskolepoäng

Culture and aesthetics in a global world, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-05-20 och senast reviderad 2022-06-15 av Institutionen för kulturvetenskaper. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-08-22, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen ges som programkurs inom masterprogrammet Kultur och Demokrati (H2KOD) och kan ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur och demokrati, masterprogram (H2KOD)

Huvudområde

Kulturstudier

Kulturvetenskap

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kurser minst motsvarande kursfordringar för kandidatexamen, eller motsvarande. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande svenska B/svenska 3 och engelska A/engelska 5.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- självständigt och kritiskt presentera och diskutera förhållandet mellan kulturskapande, konst och aktivism,
- överblicka och problematisera samtida lokala och globala offentligheter, samt deras roll i demokratiska processer

Färdigheter och förmåga

- på ett fördjupat vis analysera kulturella förutsättningar för lokala och globala rörelser i fältet mellan konst och aktivism

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- självständigt reflektera kring etiska, estetiska och politiska aspekter på förhållandet mellan kulturskapande, konst och aktivism

Innehåll

Kursen fokuserar på frågor kring förhållandet mellan kulturskapande, konst och aktivism samt deras roll i offentligheten. En viktig del av samtida demokratiska processer utgörs av olika slags kulturskapande och konstnärliga aktörer och rörelser som i relation till sociala rörelser arbetar med mobilisering och manifestationer. Kursen diskuterar och problematiserar befintliga och möjliga kritiska innebörder av en nutida offentlighet. Därtill utgör kursen en övning i att utifrån olika teoretiska perspektiv och analytiska metoder hantera estetiska och politiska perspektiv på globalt kulturskapande.

Former för undervisning

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom hemtentamen och/eller vid examinerande seminarier.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie

prov tillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att hänsyn till resultaten av utvärderingarna tas vid kursens utformning

Övrigt

Etik- och likabehandlingsaspekten skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.