



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KAY123 Kulturanalys, fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

Cultural Analysis, Intermediate Course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2023-08-07 att gälla från och med 2024-01-15, vårterminen 2024.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Fristående kurs

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kulturarvsstudier, kandidatprogram (HIKAS)

Huvudområde

Kulturstudier

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs minst 15 hp från grundkurs i Kulturanalys (KAY110, KAY111 eller KAY112) alternativt på grundkurs i Kulturvetenskap (KP1100 eller KP1150), Barn- och ungdomskultur (BOU110), Etnologi (ET1101, ET1201) Kulturstudier (KVL110), eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa på kunskap om centrala teoretiska och analytiska begrepps tillämpbarhet i kulturvetenskapliga studier.

- resonera kring och motivera val av teori och metod i förhållande till ett empiriskt material.
- visa på förståelse för olika metoders tillämpbarhet i relation till en given problemställning.

Färdigheter och förmåga

- diskutera hur samhälleliga och kulturella förändringsprocesser som digitalisering och medialisering påverkar förutsättningarna för estetiska praktiker och konsumtion.
- visa förmåga att utforska samspelet mellan samhälle, kulturell förändring, smak och makt.
- identifiera och problematisera sociala och kulturella maktordningar.
- genomföra en undersökning baserad på en kulturvetenskaplig problemställning och redovisa i formen av en uppsats.
- kritiskt granska och diskutera egna och andras texter.
- visa på förmåga till akademisk textproduktion inbegripet färdigheter i skrivregler och språkhantering.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över hur estetiska och sociala normer påverkar kulturproduktion såväl som människors förutsättningar att delta i kulturverksamheter.
- reflektera över etiska aspekter i relation till kulturvetenskaplig kunskapsproduktion.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kulturanalys, fortsättningskurs tillhandahåller såväl en breddning som en fördjupning av de begreppsliga, teoretiska och analytiska redskap som introducerades under grundkursen. Fortsättningskursen är uppdelad i fyra (4) delkurser.

Delkurser

1. Samtidskultur och estetik (*Contemporary Culture and Aesthetics*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Under den första delkursen är fokus förlagt till samtida estetiska praktiker och uttrycksformer i förhållande till pågående digitaliserings- medialiserings- och kommersialiseringsprocesser och på hur dessa kan undersökas med hjälp av kulturteori. Kursen ger träning i att närläsa teoretiska texter.

- 2. Kulturvetenskaplig metod, fortsättning** (*Methods in Cultural Sciences, 2*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen bygger vidare på grundkursens metodkurs och ger utvecklade och fördjupade kunskaper om kulturvetenskapliga metoder och hur sådana kan tillämpas i studier av kulturella praktiker.
- 3. Barn- och ungdomskultur** (*Children's and youth culture*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen behandlar översiktligt historiska och samtida perspektiv på barn- och ungdomskultur. Här problematiseras idéer, normer och maktordningar gällande barnkultur, ålder samt åldersgrupperna barn och ungdom i relation till åldersgruppen vuxna. Vidare behandlar delkursen barns och ungas kulturskapande i digitala medier samt diskuterar på vilka sätt detta kulturskapande sammanflätas med konsumtion.
- 4. Uppsats 7,5 hp** (*Essay*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
I denna delkurs genomförs en mindre studie och resultatet från den presenteras i formen av en uppsats. Som en del i kursen ingår också att kritiskt granska och diskutera egna och andras uppsatsarbeten.

Former för undervisning

Kursen ges i form av föreläsningar, seminarier, fältarbete, samt handledning.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Kursen examineras såväl muntligt som skriftligt, vid seminarier och genom hemtentamina. Vid de examinerande seminarierna är närvaro obligatorisk. Uppsatskursen examineras vid ett ventileringsseminarium där studenterna förutom att försvara sina egna uppsatser har i uppgift att opponera på en annan uppsats.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras

minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Godkänd på hel kurs krävs godkänt på samtliga fyra delkurser. För betyg Väl godkänd på hel kurs krävs väl godkänt betyg på minst tre delkurser.

Kursvärdering

Kursansvarig ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, kulturellt och socialt hållbar utveckling.

Kursen kan inte ingå i kandidatexamen tillsammans med KAY120, KAY121 eller KAY122 eller fortsättningskurs i barn- och ungdomskultur (BOU120), eller fortsättningskurs i kulturstudier (KVL200 eller KVL120) eller etnologisk fortsättning I och II (ET1301 och ET1401).