



INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

KA1250 Kulturarvsstudier 2, 30 högskolepoäng

Cultural heritage studies 2, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för historiska studier 2023-06-19 att gälla från och med 2024-01-15, vårterminen 2024.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för historiska studier

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

Kulturarv

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva centrala myndigheter och förvaltningsorgan inom kulturarvsfältet på nationell och internationell nivå samt redogöra för dessas arbets- och ansvarsområden.
- redogöra för centrala regelverk inom kulturarvsfältet på nationell och internationellnivå
- identifiera globala processer som inverkar på förvaltningen av kulturarv.
- beskriva hur regelverk omsätts i praxis.

- redogöra för hur olika samhällsaktörer använder kulturarv.
- redogöra för olika kommunikationsformer inom kulturarvsfältet.
- redogöra för olika former för publikt arbete, förmedling och dialog inom kulturarvssektorn.
- identifiera möjligheter och problem inom kulturarvspedagogiken, till exempel vad gäller dialog och förmedling till olika målgrupper.

Färdigheter och förmåga

- förhålla sig till gällande lagar, regelverk och institutionaliserade praktiker inom kulturarvsområdet.
- diskutera betydelsen av kulturarvsrelaterade upplevelser och evenemang i det senmoderna samhället.
- kritiskt granska sambanden mellan olika former av kulturarvsförmedling, till exempel inom museer och upplevelseindustri.
- analysera kulturarvets funktion i lokala och globala ekonomier.
- identifiera olika förväntningar på kulturarvsförmedling utifrån lokala, regionala, nationella och globala perspektiv.
- presentera ett publikt innehåll i skriftlig och muntlig form på ett ändamålsenligt sätt.
- utveckla kommunikativa strategier med olika former av dialog och med olika förmedlingstekniker.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring förvaltningens roll i kulturarvsarbetet, dess möjligheter och begränsningar.
- analysera hur varuformen påverkar kulturarvets innehåll.
- förhålla sig till olika former av kulturarvskommunikation utifrån deras specifika logiker.
- förhålla sig kritiskt till olika kulturarvsprojekt.

Innehåll

Kursen ger olika perspektiv på förvaltning och kommunikation av kulturarvet. Kursen inleds med en delkurs som fokuserar på hur kulturarvet förvaltas samt vilka regelverk som styr kulturarvet, både på nationell och internationell nivå. De två övriga delkurserna ger olika ingångar till hur kulturarv kommuniceras från och till olika aktörer. Kursen syftar till att kritiskt utforska samhällsprocesser kring kulturarvets förmedling, dialog och förhandling. Vidare diskuteras relationen mellan kulturarvsupplevelser och kulturarvsförmedling; bland annat behandlas populärkulturella produktioner och hur kulturarv paketeras och ingår i varumärkesbyggande (branding). Kursen ger även praktiska färdigheter i

kulturarvspedagogik. Begrepp som förmedling, dialog och det publika behandlas. Kursen är en fristående kursvariant av basårets andra termin på programmet H1KAS/H1KAP.

Delkurser

1. Kulturarvets förvaltning och regelverk (*Governance and Regulation in Cultural Heritage*), 10 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen belyser kulturarvets förvaltning, regelverk och styrning. I fokus står frågan om hur regelverk omsätts i praktiken; syftet är att förse studenten med kunskap att praktiskt hantera den stora komplexitet som råder inom fältet.

Delkursen ger översiktlig kunskap om hur olika myndigheter och förvaltningsorgan arbetar med kulturarv på nationell och internationell nivå, samt en orientering i de centrala regelverk som omgärdar kulturarvsområdet. För att få insikt i hur regler omsätts i handling får studenten även tillfälle att studera konkreta fall där lagstiftning, förordningar och praxis gällande kulturarv har tillämpats.

2. Kulturarvets kommunikation (*Communication in Cultural Heritage*), 10 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen syftar till att kritiskt utforska samhällsprocesser kring kulturarvets förmedling, dialog och förhandling. Olika aktörer och kommunikationsformer diskuteras. Kulturarv placeras i en samtida global belysning där kulturarv som varuform relateras till frågor om representation, bevarande och autenticitet. Vidare diskuteras kulturarvets roll i ekonomin och i det senmoderna konsumtionssamhället.

Delkursen granskar hur myndigheters, entreprenörers, kulturarvsinstitutioners och sociala gruppers olika målsättningar med kulturarvsförmedling och strategier för att levandegöra kulturarvet via utställningar, miljöer och berättelser leder till en ökad instrumentalisering av kulturarvet. Vidare behandlas hur kulturarv används för att skapa marknadsvärde och attraktionskraft genom ”branding” av platser. Relationen mellan kulturarvsupplevelser och kulturarvsförmedling diskuteras; bland annat behandlas evenemang och populärkulturella produktioner och hur kulturarv paketeras.

3. Kulturarvspedagogik (*Cultural Heritage Pedagogics*), 10 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Denna delkurs skall ge praktiska färdigheter i kulturarvspedagogik. Begrepp som förmedling, dialog och det publika behandlas. Publika projekt i olika situationer och för olika målgrupper presenteras och diskuteras. Studenten tränas i muntlig och skriftlig framställning för olika målgrupper, samt bekantar sig med tekniker inom exempelvis grafisk produktion, utställningsverksamhet och utomhuspedagogik.

Former för undervisning

Föreläsningar, gruppövningar och seminarier. Om möjligt ingår även studiebesök och/eller exkursion i undervisningen.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom skriftliga och muntliga redovisningar, individuellt och i grupp. För att godkännas krävs vidare aktivt deltagande vid förekommande gruppövningar seminarier och exkursioner. Den som ej kan närvara vid dessa tillfällen erbjuds en kompletterande individuell uppgift.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Godkänd på kursen som helhet krävs detta betyg på samtliga i kursen ingående delkurser; för betyget Väl godkänd att studenten uppnått detta betyg på minst två delkurser.

Kursvärdering

I samband med avslutningen av kursen fyller studenten i en utvärderingsenkät vilken behandlar synpunkter rörande kursinnehåll, litteratur, kursupplägg, lärarinsatser etc. Insamlingen äger rum genom de kursansvarigas försorg. Eventuella kvalitetsbrister åtgärdas inför kommande terminer och återrapporteras till studenterna.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen är en fristående kursvariant av basårets andra termin på programmet H1KAS/H1KAP. Denna fristående kurs ges tillsammans med programkursen.