



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

IND175, Huvudämne 5, 15,0 högskolepoäng

Main Subject 5, 15.0 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2013-06-19 att gälla från och med 2013-09-01.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen är en programkurs och ingår i konstnärligt kandidatprogram i musik, individuell studiegång (180 hp).

Huvudområde *Fördjupning*

-

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier samt godkänd kurs IND173 eller motsvarande kunskaper och färdigheter.

4. Innehåll

Kursen består av två delkurser:

Huvudämnesseminarium, 7,5 hp (Main Subject Seminar, 7,5 higher education credits)

Studenterna presenterar och diskuterar sitt konstnärliga arbete i seminarieform. Stor vikt läggs vid konstnärligt idéutbyte. Studenterna övar sin förmåga att ge och ta konstruktiv kritik.

Huvudinstrumenthandledning, 7,5 hp (Main Instrument Supervision, 7,5 higher education credits)

Delkursen innehåller individuell konstnärlig och teknisk handledning i studentens huvudinstrument.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- självständigt, precist och metodiskt formulera och särskilja centrala idéer och argument inom den egna konstnärliga praktiken.

Färdighet och förmåga

- gestalta egna konstnärliga idéer utifrån ett tydligt originellt tema.
- självständigt och nyskapande positionera det egna uttrycket i relation till sin egen valda genre.
- visa viss förmåga att ge konstruktiv kritik på konstnärliga idéer och frågeställningar.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utföra självständiga och kritiskt välgrundade gestaltningsmässiga bedömningar och val inom sitt konstnärliga fält.
- självständigt och kritiskt argumentera för sitt eget specifika konstnärliga uttryck.
- i diskussioner visa viss mottaglighet för olika konstnärliga idéer och perspektiv.

6. Litteratur

Kurslitteratur/repertoar väljs i samråd mellan lärare/handledare och student.

7. Former för bedömning

Delkurs: Huvudämnesseminarium:

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examination är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna genom gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar/reflektioner.

Delkurs: Huvudinstrumenthandledning:

Studenten examineras vid delkursens slut. Underlaget för examination är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna genom gestaltande redovisningar.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

För godkänt betyg på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga delkurser.

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

I förekommande fall kan undervisningen komma att hållas på engelska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.