



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

IMP133, Musikteori och Komposition 3, 4,5 högskolepoäng Musical Theory and Composition 3, 4.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2013-05-15 att gälla från och med 2013-09-01.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen ges på grundnivå inom ramen för Konstnärlig kandidatutbildning i musik, inriktning Improvisation, 180 högskolepoäng.

Huvudområde *Fördjupning*

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt betyg i kurs IMP131 "Musikteori och Komposition 1" och genomgången kurs IMP132 "Musikteori och Komposition 2".

4. Innehåll

Undervisningen bedrivs som föreläsningar i grupp och som enskilda lektioner. I kursen behandlas:

- Instrumentering
- Tre- och fyrstämmighet
- Blockharmonisering
- Kontrapunkt

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva och förklara principer för blockharmonisering.
- förklara principer för kontrapunktik.

Färdighet och förmåga

- skapa arrangemang för tre och fyra blåsinstrument med kompgrupp.
- förklara de grundläggande principerna vad gäller instrumentation för traditionell jazzensemble.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera över det egna och andras konstnärliga förhållningssätt.

6. Litteratur

Repertoaren utgörs av studentens egenproducerade material.

7. Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna genom skriftliga och muntliga redovisningar.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig. I de fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggning.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen vid kursens slut. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högscholan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högscholan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.