



# INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

## IL2113 Att läsa idéhistoriens klassiker, 7,5 högskolepoäng

Reading Classics in the History of Ideas, 7.5 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2017-12-06 att gälla från och med 2017-12-06, höstterminen 2018.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

### Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kritiska studier, masterprogram (H2KST)

#### *Huvudområde*

Idé- och lärdomshistoria

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Förkunskapskrav

Avslutade kurser om minst 180 hp på grundnivå, varav minst 90 hp med progression i något huvudområde där det ingår ett kandidatexamensarbete om minst 15 hp. Behörig är också den som har motsvarande utländsk utbildning eller som har motsvarande förkunskaper enligt tidigare studieordning. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande Svenska B/Svenska 3 och Engelska A/Engelska 5.

### Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra för centrala begrepp, argument och resonemang i de verk som behandlas
- visa förståelse för olika relationer mellan text och kontext, författare och miljö, bakgrundshistoria och verkningshistoria
- kritiskt reflektera kring centrala begrepp som "kontext", "tolkning", "klassiker" och "kanonbildning".

#### *Färdigheter och förmåga*

- kritiskt sammankoppla och jämföra de valda verkens argumentationsformer och tankelinjer med centrala diskussioner och debatter i samtiden
- aktivt kommunicera sina under kursen vunna insikter muntligt och skriftligt.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- kritiskt resonera kring fördelar och nackdelar med olika former av teoretiska och metodologiska traditioner när det gäller närläsning av valda verk
- självständigt förhålla sig till kopplingen mellan primärkällor, deras uttydningar i skilda traditioner och debatter, samt förbinda både källor och tolkningar med skilda kontextuella inramningar.

### **Innehåll**

Kursen tar sin utgångspunkt i närläsningar av utvalda verk som ingående granskas med hjälp av olika perspektiv och läsarter. Vi rör oss mellan verkens säregna begreppsvärldar och de historiska perioder och intellektuella miljöer inom ramen för vilka de har tagit form och artikulerats. Även genealogiska förankringar och framåtblickande inflytelselinjer lyfts fram, liksom förbindelsen mellan verk och författarskap. Genom en sådan dialektisk analys av relationen mellan texter och deras olika historiska, kulturella och biografiska kontexter tillhandahåller kursen verktyg för att kritiskt reflektera kring begreppsliga strukturer i skärningspunkten mellan historicitet och aktualitet. I detta sammanhang fördjupas också reflektionen kring vad det är som gör ett verk till en "klassiker", hur detta begrepp kan förstås och på vilka sätt det hänger samman med kanonbildning inom humanvetenskaperna i allmänhet och inom idéhistoria i synnerhet. Makt- och genuskritiska perspektiv anläggs.

Kursen har stark forskningsanknytning, vilket avspeglar sig i valet av verk, vilka kan variera från ett läsår till ett annat. Det kan vara verk av tidiga författare som Platon, Augustinus, Christine de Pizan, Baruch Spinoza, Friedrich Nietzsche eller Margaret Cavendish, men också av mer samtida författare, såsom Hannah Arendt, Frantz Fanon, Judith Butler, Jacques Derrida eller Donna Haraway.

Vilket författarskap som studeras annonseras inför respektive kurstillfälle.

**Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Närläsningar och kvalificerade diskussioner av de utvalda källtexterna utgör det avgörande pedagogiska momentet. Obligatorisk närvaro på vissa kurstillfällen krävs och de preciseras i den kursguide som studenten får inför kursens början.

*Undervisningsspråk:* svenska

Undervisning på engelska kan förekomma.

**Former för bedömning**

Kursen examineras genom individuella uppgifter i form av muntliga redovisningar och skriftliga hemuppgifter. Aktiv närvaro krävs vid de obligatoriska kursmomenten. Vid eventuell frånvaro skall studenten göra en kompletteringsuppgift i enlighet med lärares anvisningar.

Studenten är skyldig att behålla en kopia av tentamen till dess att den är betygsatt och återlämnad. Om hemtentamen inte lämnas in inom stipulerad tid kan studenten inte kräva att få tentamen bedömd förrän vid nästa ordinarie tentamenstillfälle, alternativt få en ny tentamensuppgift sig förelagd vid ett annat tillfälle.

För student som underkänts i tentamen ges möjlighet till förnyat prov vid högst fyra tillfällen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Godkänd krävs aktiv närvaro på kursens obligatoriska moment samt godkända inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar. För betyget Väl Godkänd krävs att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt har visat

kunskaper och färdigheter i enlighet med kursens mål.

Betyget Godkänd kan inte ändras till Underkänd på studentens begäran. En student som godkänts på tentamen får inte delta i ny examination för högre betyg. Studenten har inte heller rätt att återkalla en inlämnad tentamen för att undvika betygsättning.

Examinator har möjlighet att begära in kompletteringar av tentamen för betyget Godkänd. Kompletteringsuppgiften skall i sådana fall delges studenten skriftligt och göras inom av läraren utsatt tid.

För student som underkänts i tentamen, ges möjlighet till förnyad examination, upp till fem tillfällen.

För slutbetyget Väl Godkänd krävs Väl Godkänd på kursens avslutande skriftliga hemtentamen.

### **Kursvärdering**

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet genomförs och sammanställs i enlighet med styrdokumentet för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion ([www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument](http://www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument))

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

Utöver angivna lärandemål skall studenten inom kursen, när så är relevant, uppmuntras göra bedömningar med avseende på jämställdhets- och likabehandlingsaspekter, samt medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.