



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

IL1111 Makt och begär. Tragedins politik från Sofokles till Judith Butler, 7,5 högskolepoäng

Power and Desire. The Politics of Tragedy from Sophocles to Judith Butler, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2019-01-09 att gälla från och med 2019-01-09, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

Teaterstudier

Idé- och lärdoms historia

Litteraturvetenskap

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

30 högskolepoäng i valfritt huvudområde.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för den grekiska tragedins grunddrag
- * översiktligt redogöra för centrala uttolkningar av tragedierna inom västerländsk idéhistoria
- orientera sig i kursens nyckelbegrepp, såsom tragedi och historicitet, receptions historia och aktualisering

Färdigheter och förmåga

- sammanställa, analysera och redovisa erhållna kunskaper i skriftlig och muntlig form
- anlägga idéhistoriska perspektiv på förbindelserna mellan texter och kontexter, mellan synkrona och diakrona perspektiv, samt mellan skilda teoretiska läsararter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- förhålla sig till centrala metodologiska och teoretiska utmaningar vad gäller förståelsen av klassiska tragedier och deras filosofiska, litterära och politiska uttydningar
- kritiskt argumentera kring maktperspektiv och genusfrågor vad gäller litterära, filosofiska och politiska läsningar av det klassiska grekiska dramat

Innehåll

Kursen tar sin utgångspunkt i den klassiska grekiska tragedin för att sedan fördjupa sig i de sätt på vilka den influerat och utnyttjats av senare tidars tankevärldar. Vi fokuserar på Sofokles tragedier – Kung Oidipus, Antigone, Oidipus på Kolonos – med inriktning på de teman, utmaningar och frågor som präglat moderna diskussioner om människans existentiella och politiska villkor. Härigenom rör vi oss fram och tillbaka mellan den grekiska tankemiljön och den verkningshistoria som består i en lång rad särpräglade uttydningar av Sofokles verk.

Bland de filosofer, författare och poeter som gripit sig an Sofokles verk kan nämnas Friedrich Nietzsche, G W F Hegel och Sigmund Freud, Luce Irigaray och Jacques Lacan, Judith Butler och Anne Carson. Under kursens gång gör vi några väl valda nedslag i denna rika verkningshistoria. På vilka sätt står den tragiska formen i konflikt eller samklang med en kristen världsbild? Vilka politiska insikter – vad gäller text och genuskritik – har man försökt utvinna ur gestalter som Oidipus, Antigone och Kreon? Vilka begrepp om liv och död, stat och familj, sexualitet och kärlek, religion och politik, vetande och makt, kan man skönja i skilda tolkningar? Vad händer med den klassiska tragedins form när den träder i förbindelse med den tragiska erfarenhetens

moderna uttydare?

Kursen tillhandahåller verktyg för att kritiskt granska skilda tolkningstraditioner och deras sätt att förbinda det förflutna och samtiden. Kursen har forskningsanknytning.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Närläsningar och diskussioner av de utvalda källtexterna utgör det avgörande pedagogiska momentet. Närvaro är obligatorisk vid vissa kurstillfällen, vilka preciseras i den kursguide som studenten får inför kursens början.

Undervisningsspråk: svenska

Undervisning på engelska kan förekomma.

Former för bedömning

Kursen examineras genom individuella uppgifter i form av muntliga redovisningar och skriftliga hemuppgifter. Vid frånvaro på obligatoriska moment skall studenten göra en kompletteringsuppgift i enlighet med lärares anvisningar.

Student är skyldig att behålla en kopia på skriftliga hemuppgifter tills de är betygsatta och återlämnade. Den som lämnar in hemuppgift efter stipulerad tid har inte rätt att få den bedömd, utan får gå upp vid ordinarie omtentamen alternativt få en ny tentamen sig förelagd vid ett annat tillfälle.

För student som underkänts i tentamen ges möjlighet till förnyat prov vid högst fyra tillfällen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Godkänd krävs substantiellt deltagande på kursens obligatoriska moment samt godkända inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar. För betyget Väl Godkänd krävs att studenten på ett produktivt och kritiskt reflekterande sätt har visat kunskaper och färdigheter i enlighet med kursens mål

Student är skyldig att behålla en kopia på skriftliga hemuppgifter tills de är betygsatta och återlämnade. Den som lämnar in hemuppgift efter stipulerad tid har inte rätt att få den bedömd, utan får gå upp vid ordinarie omtentamen alternativt få en ny tentamen sig förelagd vid ett annat tillfälle.

Betyget Godkänd kan inte ändras till Underkänd på studentens begäran. En student som godkänts på tentamen får inte delta i ny examination för högre betyg. Studenten har inte heller rätt att återkalla en inlämnad tentamen för att undvika betygsättning.

Examinator har möjlighet att begära in kompletteringar av tentamen för betyget Godkänd. Kompletteringsuppgiften skall i sådana fall delges studenten skriftligt och göras inom av läraren utsatt tid.

För slutbetyget Väl Godkänd krävs Väl Godkänd på kursens avslutande skriftliga hemtentamen.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet genomförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Utöver angivna lärandemål skall studenten inom kursen, när så är relevant, uppmuntras göra bedömningar med avseende på jämställdhets- och likabehandlingsaspekter, samt medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.