



INSTITUTIONEN FÖR KOST- OCH IDROTTSVETENSKAP

IKG113 Maten, sinnena och det sensoriska språket, 7,5 högskolepoäng

The food, the senses and the sensory communication, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kost- och idrottsvetenskap 2019-07-02 att gälla från och med 2020-01-20, vårterminen 2020.

Utbildningsområde: Naturvetenskapligt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kost- och idrottsvetenskap

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

Kostvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och Matematik B, Naturkunskap B eller Matematik 2a/2b/2c, Naturkunskap 2 (områdesbehörighet 15/A14, undantag ges för Samhällskunskap A/1b/1a1+1a2).

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra övergripande för sinnesorganens fysiologi.
- identifiera faktorer som påverkar konsumenters sinnesupplevelser samt preferens för måltider.

Färdigheter och förmåga

- tillämpa och utvärdera sensoriska metoder för värdering av livsmedel.
- presentera och diskutera hur smak kommuniceras i marknadsföring och media.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Diskutera produktdesigns inflytande över människors välbefinnande och påverkan av ett hållbart samhälle.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

I den här kursen utvecklas din förståelse för hur dina sinnen fungerar och hur smak kan mätas och kommuniceras. Kursen ger insikt i hur forskare och företag tar fram sensoriska beskrivningar och smakprofiler för sensorisk marknadsföring. I ett fördjupningsarbete ges möjlighet att välja en livsmedelsprodukt och ta fram en sensorisk profil med hjälp av sensoriska analysmetoder. Kursen kommer att ge dig förståelse för hur dina upplevelser påverkas av tidigare erfarenheter, attityder och dina unika sinnens förmåga.

Teori varvas med praktiska laborationer som behandlar beskrivande sensoriska analysmetoder.

Former för undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och laborationer. Obligatorisk närvaro gäller vid kursens seminarier, laborationer samt redovisningstillfällen.

Kursen ges på kvartsfart och kvällstid för att möjliggöra studier på distans.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Examination sker genom seminarier, laborationer samt muntliga och skriftliga redovisningar. Vid frånvaro vid obligatoriska moment är student ansvarig att kontakta kursansvarig för att delges tidpunkt för nästa kurstillfälle eller alternativ examinationsuppgift.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt

till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För att erhålla betyget Väl godkänd (VG) krävs att den större skriftliga inlämningsuppgiften bedöms som Väl godkänd samt att resterande uppgifter bedöms som Godkända.

Kursvärdering

Kursen värderas skriftligt via lärplattform och resultatet är vägledande för utveckling och planering av kommande kurser.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Studenter svarar för vissa kostnader i samband med undervisning t ex litteratur och material.

Kursen är hållbarhetsrelaterad med ett kursmål som avser produktdesigns inflytande över människors välbefinnande och påverkan av ett hållbart samhälle.