



# GÖTEBORGS UNIVERSITET

## KONSTNÄRLIGA FAKULTETS NÄMNDEN

### **HSM001, Från generalbas till jazzpiano 1, 7,5 högskolepoäng** From Thorough Bass to Jazz Piano 1, 7.5 higher education credits

*Grundnivå/First Cycle*

---

#### **1. Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2008-02-21 och senast reviderad 2013-05-15 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-09-01.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

#### **2. Inplacering**

Kursen ges på grundnivå som fristående kurs.

*Huvudområde*

*Fördjupning*

-

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **3. Förkunskapskrav**

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

#### **4. Innehåll**

Undervisningen sker i grupp.

Kursmoment:

Bessifrad bas, Basso continue eller Generalbas.

Dynamik, 2, 3 och fyrstämmigt ackompanjemang.

Ackordanalys/Gitarranalys.

Harmonisering.

Textrelaterad harmonik.

Ackordläggning.

Överlagrade ackord.  
 Dissonansbehandling.  
 Färgningar av ackord.  
 Förspel, introduktion och coda.  
 Gehörsspel efter ackordanalys/generalbas.

## 5. Mål

### *Kunskap och förståelse*

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- motivera och diskutera de konstnärliga valen som ligger till grund för sin interpretation.
- reflektera över både historiska och nutida sammanhang vad gäller genre/stil och repertoar.

### *Färdighet och förmåga*

Studenten ska efter avslutad kurs ha tillägnat sig ökad beredskap i att:

- ackompanjera i olika genrer
- sovra bland det musikaliska materialet i en förlaga.
- bearbeta och realisera en förlaga i en kreativ process.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Studenten ska efter avslutat delmoment:

- vara mer medveten om sin egen roll som ackompanjator i samspelet/ensemblen och sitt förhållande till medmusikanter i en gemensam interpretation.
- utvecklat en förmåga till reflektion över sitt eget förhållande till musik/konst i ett socialt/etiskt sammanhang.

## 6. Litteratur

Material tillhandahållet av läraren och i samråd med studenterna.

## 7. Former för bedömning

För att uppnå G krävs aktiv närvaro samt att kursens mål uppfyllts. Studenten har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran av byte av examinator skall vara skriftlig och ställas till Högskolan för scen och musik. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem.

## 8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

## 9. Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen vid kursens slut med hjälp av kursledaren och/eller lärarna. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

## 10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet

som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik I alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.