



GÖTEBORGS UNIVERSITET

HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

HI1640, Mode- och klädhistoria. Från forntid till 1900, 15,0 högskolepoäng

Fashion and Clothing History. From Prehistory to 1900, 15.0 higher
education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2011-03-15 att gälla från och med 2011-03-15.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för historiska studier

2. Inplacering

Fristående kurs

Huvudområde

Historia

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

4. Innehåll

Kursen ger grundläggande kunskaper i svensk och västerländsk mode- och klädhistoria från forntid till cirka 1900, med tyngdpunkt på 1700- och 1800-talet. Kursen behandlar hantverk, status, modeideal och kläder under den förindustriella perioden samt mode och kläder i ett framväxande konsumtionsamhälle.

Genomgående problematiseras hur kläder och mode kopplas till det omgivande samhället. Produktion och konsumtion av tyger och kläder, relationer mellan kropp och kläder samt klädernas betydelser i genuskonstruktioner är återkommande teman.

Kursen är tvärvetenskaplig och fokus ligger på de områden där modern forskning föreligger. Kursen ges i samarbete med Textilhögskolan vid Högskolan i Borås samt museer i regionen med textilhistoriska samlingar.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för kläders utseende under olika historiska perioder.
- redogöra för hur produktionen av kläder och tyger har utvecklats vad beträffar material, teknik och organisation från forntid till sekelskiftet 1900.
- förstå hur olika faktorer påverkat konsumtionen av kläder och mode, med särskild tonvikt på genus samt ekonomiska och sociala förhållanden.

Färdighet och förmåga

- diskutera och värdera aktuella teorier om hur kläder och kropp samspelar i olika sociala situationer och hur kläder används för att uttrycka identitet, exempelvis kön.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- förhålla sig källkritiskt till olika typer av källmaterial samt kunna analysera och tolka klädesplagg utifrån deras specifika tillkomstsituation samt relatera detta till det samtida samhället.

6. Litteratur

Litteratur till kursen kommer att fastställas senast åtta veckor innan kursstart.

7. Former för bedömning

I kursen används olika examinationsformer: muntliga seminarier samt individuella skriftliga inlämningsuppgifter. Examinationen avser såväl innehållet i kurslitteraturen som innehållet i all undervisning. Obligatorisk närvaro.

Antal provtillfällen är begränsat till fem tillfällen. I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar har studenten tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggning.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

9. Kursvärdering

Lärare på kursen ansvarar för att studenternas synpunkter systematiskt inhämtas genom skriftliga utvärderingar vid kursens slut och att resultaten av utvärderingarna ligger till grund för kursens utformning.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Kursen är en av två kurser som ges i samarbete med Textilhögskolan vid Högskolan Borås.

Undervisningstillfällena är förlagda till både Göteborg och Borås. Den andra 15 hp kursen i samarbetet behandlar mode- och klädhistoria från cirka 1900 till nutid. Den ges under höstterminer och sökes via Textilhögskolan vid Högskolan i Borås.

Undervisning och kurslitteratur på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.