



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

GS2206 Kulturella teorier och praktiker, 15 högskolepoäng

Cultural Theories and Practices, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2013-05-29 och senast reviderad 2018-09-18 av Humanistiska fakultetsnämnden. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-09-18, vårterminen 2019.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen ges som programkurs inom masterprogrammet Gendering Practices, samt som fristående kurs.

Avancerad nivå

Kursen kan ingå i följande program: 1) Genuspraktiker, masterprogram (H2GPR)

Huvudområde

Genusvetenskap

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kandidatexamen inom huvudområdet genusvetenskap eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

självständigt diskutera och presentera kunskaper om genusvetenskapliga perspektiv på kulturella och estetiska praktiker

Färdighet och förmåga

på ett fördjupat och självständigt vis formulera frågeställningar i relation till kulturella och estetiska praktiker

visa metodologisk reflexivitet i förhållande till de tolkningspraktiker som används och har använts i relation till kulturella och estetiska praktiker

på ett självständigt vis formulera och presentera ett projekt där kulturella och estetiska praktiker kan användas i ett socialt, politiskt och kulturellt förändringsarbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

på ett fördjupat och självständigt vis reflektera över relation mellan kulturella och estetiska praktiker och olika kulturteoretiska perspektiv

Innehåll

Kursen presenterar olika teoretiska perspektiv på kulturproduktion och estetisk praktik. Den diskuterar och problematiserar hur kulturella praktiker deltar i repetitioner, reproduktioner och utmaningar av normativa föreställningar om genus, etnicitet, klass, kropp och funktion, sexualitet och ålder. Genusvetenskapliga och andra kritiska teoretiska perspektiv kommer att användas för att utforska olika kulturella och estetiska praktiker, tematiserade i relation till aktuella utställningar, föreställningar eller projekt i och runt Göteborg. Kursen bygger på att teori och praktik, estetik och politik, snarare än att ses som varandras motsatser, ska ses som samkonstituerande. Detta avspeglas i kursupplägget genom att föreläsningar och litteraturseminarier varvas med studiebesök och diskussioner med individer och institutioner som är eller har varit engagerade i ett kritiskt förhållningssätt till kanoniserade estetiska normer och som sådana inbegripna i kulturellt förändringsarbete.

Former för undervisning

Kursen examineras genom seminarier och avslutas med en skriftlig presentation av ett tänkt projekt där utgångspunkten är frågan om relationen mellan genusvetenskaplig teori och kulturell och/eller estetisk praktik.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen

och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former tas hänsyn till vid kursens fortsatta utformning.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen i den mån det är relevant medvetandegöra om och problematisera ekologisk, ekonomisk, social och kulturellt hållbar utveckling.