



INSTITUTIONEN FÖR GLOBALA STUDIER

GS1613 Handmaid's Tale som dystopisk diagnostik: Att läsa global politik genom populärkultur, 7,5 högskolepoäng

The Handmaid's Tale as Dystopian Diagnostics: Reading Global Politics Through Popular Culture, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för globala studier 2023-02-06 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Samhällsvetenskapligt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för globala studier

Inplacering

Kursen erbjuds som en fristående kurs på grundnivå.

Huvudområde

Globala studier

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Identifiera och förstå nyckelbegrepp för att studera centrala teman i global politik;

Färdigheter och förmåga

- Använda centrala begrepp i en analys av centrala teman i samtida global politik;
- Läs populärkultur kritiskt för att reflektera över samtida global utveckling och politik;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Kritiskt reflektera över centrala teman i samtida global politik;
- Aktivt reflektera över de lärdomar som dystopisk fiktion kan synliggöra om global politik;

Innehåll

Med utgångspunkt i Margaret Atwoods dystopiska roman *The Handmaid's Tale* (1986), dess uppföljare *The Testaments* (2019), samt TV-serien baserad på dessa böcker (Hulu), behandlar denna kurs centrala aspekter av samtida globala politik. Hur kan *Handmaid's Tale* tala till och eller om dagens politiska utveckling, såsom förändrade könsrelationer, uppkomsten av religiös fundamentalism och totalitarism, klimatförändringar, ihållande rasism och kolonialism, invandringspolitik, politiskt våld och folkligt motstånd? Kan vi se Atwoods dystopiska framtid som ett förebud om framtiden eller till och med en återspeglning av det samtida politiska landskapet? I den här kursen kommer vi att läsa och se *The Handmaid's Tale* som en lins genom vilken vi tillsammans kan undersöka sådana viktiga frågor. Den här kursen är i första hand en onlinekurs som kommer att engagera studenterna i att aktivt reflektera över de lärdomar som dystopiska skönlitterära verk kan lära oss, när vi försöker kritiskt överväga våra egna samhällen och den politiska utveckling som har inträffat, sker just nu eller kan inträffa.

Former för undervisning

Kursen innehåller både synkrona och asynkrona moduler. Föreläsningar kommer att vara online eller hybrid. Vissa valfria seminarier kommer att erbjudas på campus. Undervisningsformerna varierar och inkluderar:

- Självtudier
- Föreläsningar
- Seminarier där studenterna kommer att vara delaktiga i "flipped classroom"-aktiviteter.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Kursen examineras genom både grupparbete och individuellt arbete. Examination kommer att ske genom följande aktiviteter:

1. Deltagande i minst 5 av 7 seminarier;
2. Aktivt deltagande i ett av studenter grupplett seminarium;
3. Ett slutprov där studenterna förväntas tillämpa den vetenskapliga litteraturen på en analys av hur *Handmaid's Tale* talar om en samtida fråga som behandlas i kursen. Studenterna kan välja om de föredrar att spela in en miniföreläsningssvideo som sitt slutprojekt, eller om de föredrar att skriva en essä i form av en hemtentamen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). De obligatoriska seminarierna och det gruppledda seminarier betygsätts med betygen Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Slutprovet betygsätts med betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

För att få betyget Väl Godkänd (VG) på hela kursen, ska studenten erhålla betyget Godkänd (G) på seminarierna och grupparbeten (det gruppledda seminarier) samt Väl Godkänd (VG) på slutprovet.

Kursvärdering

Kursansvarig ansvarar för att studerandes synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingarna i olika former ligger till grund för kursens utformning. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen kräver tillgång till dator och internet.

Kursen kräver tillgång till TV-serien *The Handmaid's Tale* (Hulu/HBO Max).