



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FTB001 Fotografi - baskurs, 15 högskolepoäng

Photography - foundation course, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2018-09-04 och senast reviderad 2022-10-18 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-01-16, vårterminen 2023.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- utifrån exempel identifiera olika fotografiska genrer och metoder
- identifiera olika typer av fotografiskt berättande och hur det påverkar uttrycket
- beskriva hur olika tekniska förutsättningar påverkar det fotografiska uttrycket

- identifiera och begreppslig-göra den kreativa processen

Färdigheter och förmåga

- utveckla ett fotografiskt arbete samt formulera en avsikt
- muntligt och skriftligt formulera sig kring meningsskapande aspekter i ett fotografiskt arbete
- identifiera och välja teknik och metod i relation till en formulerad avsikt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera fotografiska arbeten i relation till formulerade avsikter
- diskutera fotografiska arbeten i relation till olika meningsskapande aspekter
- identifiera behov av ytterligare kunskap om den konstnärliga processen, fotografiska metoder samt om fotografiskt berättande

Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten verktyg att beskriva, bearbeta och kontextualisera sin egen och andras fotografiska gestaltning. Kursen syftar till att introducera deltagarna i fotografiskt berättande och hur fotografier producerar mening. Under kursen läggs tonvikt vid att skapa och sätta fotografiskt berättande i ett sammanhang och att identifiera vad som påverkar fotografiers sätt att kommunicera. Kursen lägger även tonvikt på att identifiera och arbeta med den konstnärliga processen.

Former för undervisning

Kursen ges på distans.

Undervisningen sker i form av seminarier, kritikklasser och handledning.

Genom gruppdiskussioner samt muntliga och skriftliga presentationer utvecklar studenten sin förmåga att resonera kring sina och andra studenters fotografiska arbeten. I seminarier kommer studenten presentera olika aspekter av samtida fotografi. Dessa kommer att sättas i relation till det egna gestaltande arbetet.

Studenten arbetar självständigt med ett fotografiskt arbete, med regelbunden återkoppling från lärare och klasskamrater som sedan presenteras vid en examination.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- Muntlig redovisning i seminarier
- Skriftlig inlämningsuppgift
- Fotografiskt gestaltande arbete

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

För att genomföra de praktiska momenten i kursen krävs tillgång till kamera. För att delta på onlineseminarier krävs dator med internetuppkoppling. Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.