



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FTB001 Fotografi - baskurs, 15 högskolepoäng

Photography - foundation course, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2018-09-04 och senast reviderad 2023-12-11 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2024-01-15, vårterminen 2024.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- utifrån exempel identifiera olika fotografiska genrer och metoder
- identifiera olika typer av fotografiskt berättande och hur det påverkar uttrycket
- beskriva hur olika tekniska förutsättningar påverkar det fotografiska uttrycket
- identifiera och begreppsliggöra den kreativa processen

Färdigheter och förmåga

- utveckla ett fotografiskt arbete samt formulera en avsikt
- muntligt och skriftligt formulera sig kring meningsskapande aspekter i ett fotografiskt arbete
- identifiera och välja teknik och metod i relation till en formulerad avsikt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera fotografiska arbeten i relation till formulerade avsikter
- diskutera fotografiska arbeten i relation till olika meningsskapande aspekter
- identifiera behov av ytterligare kunskap om den konstnärliga processen, fotografiska metoder samt om fotografiskt berättande.

Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten verktyg att beskriva, bearbeta och kontextualisera sin egen och andras fotografiska gestaltning. Kursen syftar till att introducera deltagarna i fotografiskt berättande och hur fotografier producerar mening. Under kursen läggs tonvikt vid att skapa och sätta fotografiskt berättande i ett sammanhang och att identifiera vad som påverkar fotografiers sätt att kommunicera. Kursen lägger även tonvikt på att identifiera och arbeta med den konstnärliga processen.

Former för undervisning

Kursen ges på distans.

Undervisningen sker i form av seminarier, kritikklasser och handledning.

Genom gruppdiskussioner samt muntliga och skriftliga presentationer utvecklar studenten sin förmåga att resonera kring sina och andra studenters fotografiska arbeten. I seminarier kommer studenten presentera olika aspekter av samtida fotografi. Dessa kommer att sättas i relation till det egna gestaltande arbetet.

Studenten arbetar självständigt med ett fotografiskt arbete, med regelbunden återkoppling från lärare och klasskamrater som sedan presenteras vid en examination.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- muntliga redovisningar vid kursens seminarier och kritikklasser
- skriftliga inlämningsuppgifter i form av processredogörelse för praktiskt arbete och kurslitteratur samt ett Artist Statement.
- fotografiskt gestaltungsarbete.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges.

Frånvaro vid obligatoriskt moment kan komma att ersättas med alternativ uppgift.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerare, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen förutsätter tillgång till dator med kamera och mikrofon samt internetuppkoppling.

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.