



AKADEMIN VALAND

FRGKP5 Konstnärlig praktik - Fördjupade studier, 15 högskolepoäng

Artistic Practice - Advanced studies, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2015-05-19 och senast reviderad 2019-06-04. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2019-06-05, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fri konst (K1FRI)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 105 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i fri konst samt godkänt resultat på kurserna Konstnärlig praktik - Publik och samarbeten I, 15 hp samt Konstnärlig praktik: Publik och samarbeten II, 15 hp eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva och kontextualisera olika sätt för konstnärer att förhålla sig till och verka inom samtidskonstens olika strukturer och system

Färdigheter och förmåga

- inom en bestämd tidsram utveckla det egna konstnärliga arbetet i relation till formulerade avsikter och mål
- Integrera kunskaper om det samtida konstfältet med konst- och kulturteoretiska modeller och teknisk/praktiska färdigheter i det egna konstnärliga och kuratoriska arbetet
- på ett fördjupat sätt använda specifika material, tekniker, begrepp och metoder i det egna konstnärliga arbetet
- formulera en projektbeskrivning för ett gestaltande konstnärligt arbete som redogör för bakgrund, mål/syfte, resursbehov, budget och tidsplanering

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- beskriva och argumentera för hur man som konstnär kan verka i relation till etablerade strukturer i konstvärlden
- kritiskt diskutera det egna och andras konstnärliga arbete i relation till formulerade avsikter och mål

Innehåll

Kursen syftar till att studenten ska kunna formulera och utforma det egna konstnärliga arbetet mot bakgrund av ett självständigt val av material, former, tekniker och metoder, samt en fördjupad analys av de specifika frågor och problematiker som är aktuella inom den egna disciplinen. I kursen tränas förmågan att självständigt kontextualisera den individuella praktiken och olika kuratoriska format utifrån samtida konstnärliga koncept och diskurser. Studenten kartlägger och sammanfattar sin konstnärliga utveckling baserat på dokumentationsarbetet i processdagboken. Likaså tränas förmågan att avgränsa och anpassa det egna konstnärliga arbetet till givna ramar. I kursen ingår även att utforma en projektbeskrivning inför vårens examensarbete i kursen FRGEX1.

Former för undervisning

Kursen består av workshops, individuell handledning, kritikseminarier, utställningsbesök och praktiskt utställningsarbete.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Huvudparten av undervisningen sker på svenska men vissa gästlärare kan ge föreläsningar och seminarier på engelska. En del av kurslitteraturen ges på engelska.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- konstnärliga arbete,
- muntligt i kritikseminarier,
- skriftligt genom projektbeskrivning och genom en dokumentation om den individuella praktikens utveckling.

Deltagande vid kritikseminarier och praktiska prov är obligatoriskt. Uppsamlade seminarium och prov anordnas för de som inte deltagit vid tidigare tillfällen.

En student, som utan godkänt resultat har genomgått två prov för en kurs eller en del av en kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. (HF 6 kap 22 §). En sådan begäran ska inlämnas skriftligt till kursansvarig institution.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.