



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FRGKP4 Konstnärlig praktik - Publik och samarbeten II, 15 högskolepoäng

Artistic Practice - Going Public & Collaboration II, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2015-05-19 och senast reviderad 2023-03-21 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-03-21, vårterminen 2023.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fri konst (K1FRI)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 45 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i fri konst samt godkänt resultat på kurserna Konstnärlig praktik: Skillnader I, 15 hp (FRGKP1), Konstnärlig praktik: Skillnader II, 15 hp (FRGKP2) eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Förklara avsikter och mål för det egna konstnärliga arbetet för olika grupper;

- Med större komplexitet redogöra för överväganden och problematiker inom det praktiska utförandet av ett eget konstnärligt arbete i en publik kontext;

Färdigheter och förmåga

- Anpassa det egna konstnärligt arbetet i relation till olika utställningsformat;
- Välja och tillämpa olika konstnärliga koncept och strategier i det egna konstnärliga arbetet;
- Med ökad självständighet planera, genomföra och färdigställa ett eget konstnärligt arbete i en publik kontext inom en given tidsram;
- Självständigt diskutera och problematisera olika former av konstnärligt arbete i publika kontexter;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Analysera och utvärdera det egna konstnärliga arbetet i relation till formulerade avsikter och mål;
- Problematisera den egna konstnärliga processen utifrån samhälleliga och etiska aspekter;
- Positionera och förklara för olika grupper det egna konstnärliga arbetets relation till konstnärliga koncept och diskurser.

Innehåll

Kursen syftar till att vidga studentens förmåga till att hantera det egna konstnärliga arbetet både konceptuellt och praktiskt. Analyser av hur valda material, tekniker, metoder samverkar med samtida konstnärliga koncept och diskurser i det egna konstnärliga arbetet. Samtalet har en central roll i kursen. Genom individuell handledning, gruppkritik, presentationer och gemensamma utställningsprojekt formuleras och tillämpas en mer sammansatt analys med flera samtidiga problemställningar av det egna och andras konstnärliga arbete. Studenterna övar sig i att förstå hur dessa problemställningar kan kopplas och korsbefrukta varandra såväl i det gestaltande arbetet som i muntlig och skriftlig presentation. Inom ramen för kursen väljer studenten ett mediespecifikt fält inom vilket man fördjupar sig inom.

Former för undervisning

Kursen består av workshops, individuell handledning, kritikseminarier, utställningsbesök och praktiskt utställningsarbete.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom det konstnärliga arbetet, muntligt i kritikseminarier,

och skriftligt genom att föra processdagbok. Deltagande vid kritikseminarier och praktiska prov är obligatoriskt. Uppsamlande seminarium och prov anordnas för de som inte deltagit vid tidigare tillfällen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.