



AKADEMIN VALAND

FRGKP3 Konstnärlig praktik - Publik och samarbeten I, 15 högskolepoäng

Artistic Practice - Going Public & Collaboration I, 15 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2015-05-19 att gälla från och med 2015-05-27, höstterminen 2015.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen ingår i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fri konst

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp
kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 45 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i fri konst samt godkänt resultat på kurserna *Konstnärlig praktik: Skillnader I, 15 hp (FRGKP1)*, *Konstnärlig praktik: Skillnader II, 15 hp (FRGKP2)* eller motsvarande.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- På ett fördjupat sätt formulera avsikter och mål för det egna konstnärliga arbetet;
- Redogöra för överväganden och problematiker i förbindelse med det praktiska utförandet av ett eget konstnärligt arbete i en publik kontext;

Färdigheter och förmåga

- Med ökad självständighet utveckla det egna konstnärligt arbetet i relation till formulerade avsikter och en given kontext;
- Utifrån formulerade avsikter och en given kontext välja och använda olika material, tekniker och metoder i det egna konstnärliga arbetet;
- Under handledning planera, genomföra och färdigställa ett eget konstnärligt arbete som skall ingå i en publik kontext inom en given tidsram;
- Diskutera aspekter som rör visning, distribution, genomförande och reception av konstverk;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- På ett fördjupat sätt värdera det egna konstnärliga arbetet i relation formulerade avsikter och mål;
- Relatera problemställningar i det egna och andras arbeten till samtida konstnärliga förhållningssätt, diskurser och metoder;
- Reflektera över sin konstnärliga process utifrån samhälleliga och etiska aspekter.

Innehåll

Kursen syftar till att utmana det egna konstnärliga arbetet genom att studenterna prövar det i olika publika kontexter. Kursen består av projektarbeten som utmynnar i offentliga utställningar. Inom ramen för dessa övas förmågan att förhålla sig till givna förutsättningar och tidsramar samt att samverka med andra. Studenterna övar även sin förmåga att relatera problemställningar i det egna och andras arbeten till de konstnärliga diskurser och förhållningssätt som i den samtida konsten kopplas till olika utställningsformat. Inom ramen för kursen väljer studenten ett mediespecifikt fält vilket man fördjupar sig inom. Träning i olika former och tekniker för att dokumentera och beskriva sin konstnärliga process och lärande ingår också i kursen.

Former för undervisning

Kursen består av workshops, individuell handledning, kritikseminarier, utställningsbesök och praktiskt utställningsarbete.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom det konstnärliga arbetet, muntligt i kritikseminarier, vid avslutning av projektarbete samt skriftligt genom att föra processdagbok. Deltagande vid kritikseminarier och praktiska prov är obligatoriskt. Uppsamlande

seminarium och prov anordnas för de som inte deltagit vid tidigare tillfällen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.