



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FRGEX1 Kandidatexamenskurs, 30 högskolepoäng

Bachelor Degree Course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2015-05-22 och senast reviderad 2020-11-03. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-11-03, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fri konst (K1FRI)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 120 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i fri konst samt genomgångna kurser:

- *Konstnärlig praktik: Fördjupade studier, 15 hp*
- *Konst- och kulturteori 5, 15 hp*

eller motsvarande kunskaper och färdigheter.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

*Kunskap och förståelse***Kandidatexamensarbete**

- visa kunskap och förståelse inom området fri konst, inbegripet kunskap om fri konstområdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området fri konst

Presentation och kontextualisering

- relatera egna och andras verk till den samtida konstscenens diskurser, kontexter och struktur

*Färdigheter och förmåga***Kandidatexamensarbete**

- beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom området fri konst
- självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar ur ett hållbart yrkeslivsperspektiv
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet
- analysera och diskutera egna och andras gestaltande verk och praktiker

Presentation och kontextualisering

- självständigt kontextualisera och beskriva olika sätt för konstnärer att förhålla sig till och verka inom samtidskonstens olika strukturer och system
- redogöra för och diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar med olika publik

*Värderingsförmåga och förhållningssätt***Kandidatexamensarbete**

- kritiskt diskutera och göra bedömningar i relation till det egna konstnärliga arbetet med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- identifiera sitt eget behov av ytterligare kunskap och kompetens

Presentation och kontextualisering

- skriftligt och muntligt problematisera frågeställningar med anknytning till det egna gestaltande arbetet.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kandidatexamenskursen innehåller två delkurser; Kandidatexamensarbete och Presentation och kontextualisering. Fokus ligger på en fördjupning och utveckling av det individuella konstnärliga arbetet, dess metoder och utförande. Inom kursen fortsätter studenten att kartlägga och sammanfatta sin konstnärliga utveckling baserad på det dokumentationsarbete som gjorts i programmets tidigare praktikkurser. Problematisering och kontextualisering av arbetet tränas både muntligt och skriftligt. I sin helhet syftar kursen till att tillgodose studenterna med de färdigheter och den kunskap som krävs för att självständigt verka i arbetslivet eller fortsatta studier.

Delkurser

1. **Kandidatexamensarbete** (*Bachelor Thesis*), 22,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
I kursen arbetar studenten självständigt med att fördjupa och utveckla det egna konstnärliga arbetet och dess genomförande. Denna process diskuteras i grupp och individuellt under kursens gång. Kursen innefattar även arbetet med att planera, organisera och genomföra en gemensam offentlig slutpresentation av det egna examensarbetet.
2. **Presentation och kontextualisering** (*Presentation and Contextualisation*), 7,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
I delkursen tränas förmågan att skriftligt och muntligt kommunicera sitt konstnärliga arbete till en bredare publik. Studenterna skriver även en presenterande text om det egna arbetet, planerad för offentlig publicering. Genom exempel och fallstudier fördjupas studenternas förståelse för de strukturer och kulturer som existerar inom och i anslutning till den nationella konstvärlden, och som de själva behöver förhålla sig till som yrkesverksamma konstnärer.

Former för undervisning

Kandidatexamensarbete (Bachelor Thesis)

Delkursen består av eget praktiskt arbete, individuell handledning, gruppkritik, seminarier, workshops och utställningspraktik.

Presentation och kontextualisering (Presentation and contextualisation):

Delkursen består av eget skriftligt arbete, gruppkritik, seminarier, workshops och muntliga presentationer.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Kandidatexamensarbete (Bachelor Thesis):

Lärandemålen examineras genom skriftlig och muntlig redovisning av sitt konstnärliga examensarbete inför grupp och examinator.

Presentation och kontextualisering (Presentation and contextualisation):

Lärandemålen examineras muntligt i samband med en presentation av examensarbetet och genom en offentliggjord text.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges. Möjligheten till komplettering bedöms individuellt och beslutas av examinator. Komplettering sker genom de uppgifter som examinator bestämmer och inom angiven tidsram

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.