



AKADEMIN VALAND

FRGAC5 Konst- och kulturteori 5, 15 högskolepoäng

Art and Culture Theory 5, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2019-06-04 att gälla från och med 2019-06-05, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fri konst (K1FRI)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 105 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i fri konst samt godkänt resultat på kurserna *Konst och kulturteori 3, samt Konst och kulturteori 4 eller motsvarande*.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- utifrån exempel beskriva olika konstnärsroller med utgångspunkt i konstens olika strukturer och sammanhang
- identifiera olika former av texter från såväl akademiska som konstnärliga sammanhang
- beskriva och redogöra för andra konstnärers praktik; dess gestaltningar, metoder, processer och kontexter

Färdigheter och förmåga

- urskilja, tolka och jämföra konstverk och konstnärsrollen med utgångspunkt i konstvärldens olika sammanhang
- formulera och avgränsa en problemställning med relevans för det egna konstnärliga arbetet
- planera och inom utsatta tidsramar genomföra ett skriftligt arbete som utgår från en formulerad problemställning
- söka efter och skriftligt redogöra för källmaterial som relaterar till en formulerad problemställning

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera en vald problemställning, dess avgränsningar och relevans för det egna konstnärliga arbetet
- identifiera sitt behov av fördjupade kunskaper i relation till det egna konstnärliga arbetet
- kritiskt diskutera enskilda konstverk och konstnärsrollers funktioner i konstvärlden och i samhället

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga att artikulera, reflektera över och kontextualisera en problematik eller frågeställning som är central i det egna konstnärliga arbetet. Studenten kommer under kursens gång, genom självständigt arbete och med stöd i handledning, att skriva en text i essäform. I kursen presenteras olika verktyg för att söka efter och ta del av olika former av källmaterial samt att skapa en tydlig disposition utifrån vilken essäarbetet struktureras. Studenten fördjupar sig även i andra konstnärers arbete, processer och metoder, samt utvecklar sitt eget skrivande genom att ge kritik på övriga students texter under den skrivande processen. Kursen syftar även till att studenten ska lära sig att relatera sitt eget konstnärliga arbete till olika aspekter av den samtida konstscenen, såväl som sociala och konstnärliga diskurser.

I kursen ingår en programgemensam föreläsningsserie som behandlar aktuella konst- och kulturteoretiska frågeställningar och problematiker.

Former för undervisning

Undervisningen utgår främst från studenternas egen inläsning av material och textproduktion, vilken handleds individuellt och i grupp löpande under kursens gång. Andra undervisningsformer är föreläsningar, seminarier och workshops.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Huvudparten av undervisningen sker på svenska men vissa gästlärare kan ge föreläsningar och seminarier på engelska. En del av kurslitteraturen ges på engelska.

Former för bedömning

Kursen lärandemål examineras:

- skriftligt genom framläggande av kandidatessä inom given tidsram
- muntligt genom examinerande seminarier
- skriftligt genom inlämningsuppgifter.

Vid frånvaro examineras seminarier genom skriftliga uppgifter. Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.