



AKADEMIN VALAND

FRGAC1 Konst- och kulturteori 1, 7,5 högskolepoäng

Art and Cultural Theory 1, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2019-06-04 att gälla från och med 2019-06-05, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fri konst (K1FRI)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för grundläggande och centrala teman i den samtida kulturdebatten och konstvärlden
- identifiera olika teoretiska perspektiv i det egna, konstnärliga arbetet

Färdigheter och förmåga

- skriftligt utveckla ett resonemang om ett självvalt fördjupningsämne som relaterar till det egna arbetet
- redogöra för och jämföra olika former av samtida och historiska konstnärliga uttryck

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt värdera och kontextualisera valda exempel på verk eller andra konstnärliga praktiker utifrån grundläggande frågor inom konstteori
- problematisera rådande inkluderings- och exkluderingsmekanismer inom konstinstitutionerna.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till hur det samtida konstbegreppet formats, och vilken roll konsten spelar i kulturen och samhället i övrigt. Kursen syftar också till att ge en kritisk genomgång av hur konsthistorien formats, samt vem och vad som ges tolkningsföretade i det moderna och samtida konstbegreppet.

Kursen avser på ett överliggande plan att tydliggöra och diskutera subjektet som icke-neutralt, med en kropp, en hemvist och en specifik diskurs. I kursen belyses olika teoretiska perspektiv i det egna, konstnärliga arbetet. I kursen ingår en programgemensam föreläsningsserie som behandlar aktuella konst- och kulturteoretiska frågeställningar och problematiker.

Former för undervisning

Kursen består av föreläsningar, textinläsning, seminarier och en skriftlig uppgift vars tema är vald i samråd med kursansvarig lärare.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Huvudparten av undervisningen sker på svenska men vissa gästlärare kan ge föreläsningar och seminarier på engelska. En del av kurslitteraturen ges på engelska.

Former för bedömning

Kursen examineras skriftligt genom en inlämningsuppgift. Även delredovisningar som rör inlämningsuppgiften är examinerande. Temat för uppgiften bestäms i samråd med kursansvarig lärare. Det ges grupphandledning där studenterna lämnar in utkast som sedan diskuteras tillsammans med lärare och medstudenter. Studenterna opponerar på varandras texter vid examineringen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.