



AKADEMIN VALAND

FOG232 Fotografi, teori och praktik - individuell fördjupning, 7,5 högskolepoäng

Photography, Theory and Practice - in-depth studies, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2016-05-31 att gälla från och med 2016-06-03, höstterminen 2016.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fotografi (K1FOT)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs godkänt resultat på kursen *Fotografins teoribildning - en introduktion (FOG230)* samt genomgången kurs *Fotografi, teori och praktik - analys och tolkning (FOG231)* eller motsvarande.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera en tematik relaterad till den egna praktiken;
- redogöra för relevanta fototeoretiska perspektiv på eget valt tema;

Färdigheter och förmåga

- självständigt identifiera och formulera en problemställning med utgångspunkt från ett tema relaterad till fotografisk praktik och teori;
- självständigt samla referensmaterial relaterade till en vald problemställning;
- i skrift analysera och formulera perspektiv på fotografisk praktik med utgångspunkt från en specifik problemställning och ett valt referensmaterial;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utifrån exempel problematisera och kritiskt granska teoretiska perspektiv på fotografisk praktik i skriftlig framställning;
- identifiera behov av fördjupad kunskap kring en specifik frågeställning relaterad till fotografi.

Innehåll

Kursen utgår från individuella fördjupningar i fototeoretiska frågeställningar med utgångspunkt från individuellt vald litteratur och andra relevanta källor som redovisas muntligt och skriftligt under kursens gång. Kursen introducerar olika former för hur man planerar ett skriftligt fördjupningsarbete och hur man redovisar källor i akademisk text. Kursen syftar till att fördjupa och utveckla frågeställningar och perspektiv relaterade till det individuella arbetet. Kursen består även av föreläsningar med utgångspunkt från olika fototeoretiska problemställningar.

Former för undervisning

Kursen utgår från fördjupning i praktik och teori som följs av seminarier, handledning, individuellt samt i grupp.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras:

- muntligt genom examinerande seminarier
- skriftligt och muntligt genom en individuell fördjupningsuppgift med utgångspunkt från en specifik problemställning och ett valt referensmaterial Vid frånvaro examineras seminarier genom skriftliga uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt

till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.