



AKADEMIN VALAND

FOG228 Fotografisk gestaltning V - Fördjupade studier, 15 högskolepoäng

Photographic Composition V - Advanced Studies, 15 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2016-05-31 att gälla från och med 2016-06-03, höstterminen 2016.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fotografi (K1FOT)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 105 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i fotografi varav godkänt resultat på kurserna Fotografisk gestaltning III - Format och kontext I, 15 hp samt Fotografisk gestaltning IV - Format och kontext II, 15 hp eller motsvarande kunskaper.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera och sammanfatta bärande frågeställningar, fotografiska praktiker, metoder och tekniker i den egna fotografiska gestaltningen;
- genom exempel visa på breda kunskaper och förståelse för den nationella likväl som den internationella scenen för fotografisk bild;

Färdigheter och förmåga

- fördjupa och utveckla den egna fotografiska gestaltningen i relation till formulerade avsikter, mål och tidsplan;
- på ett fördjupat sätt använda specifika material, tekniker, begrepp och metoder i den egna fotografiska gestaltningen;
- skriftligt redogöra för ett fotografiskt projekt utifrån bakgrund, mål, syfte, budget, tidsplanering samt för behov av ytterligare kunskap;
- formulera en verktext som på ett adekvat sätt redogör för ett specifikt fotografiskt verk, dess sammanhang och betydelse samt innehåller en kort biografi över upphovspersonen;
- skriftligt och muntligt kontextualisera den individuella gestaltningen utifrån samtida fotografiska praktiker, koncept och teoretisk diskurs;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt diskutera den egna och andras fotografiska gestaltning i relation till formulerade avsikter och mål;
- problematisera och kritiskt diskutera det egna och andras fotografiska arbeten i relation till fotografiska traditioner samt utifrån samhälleliga och etiska aspekter.

Innehåll

Den individuella gestaltningen utgör grunden och utgångspunkten för kursen som syftar till att studenten skall kunna formulera och utforma det egna fotografiska arbetet mot bakgrund av ett självständigt val av material, tekniker och metoder, samt en fördjupad analys av de specifika frågor och problematiker som är aktuella inom den egna disciplinen. Vidare läggs stor vikt vid att diskutera arbetets tematiker samt fotografiets många olika tillämpningsområden, såsom vetenskapliga, mediala, teknologiska och populärkulturella, likväl som konstnärliga. Kursen syftar till att träna och stödja studenten i det viktiga arbetet med att få perspektiv på det gestaltande arbetet och kunna förstå dess plats i samtiden.

Former för undervisning

Kursen består främst av kritikklass och handledning där studenternas förmåga att förstå och kontextualisera övriga studenters gestaltande arbeten tränas samt

handledning där de individuella processerna diskuteras och utvecklas. I övrigt innehåller kursen workshops, utställningsbesök och praktiskt utställningsarbete.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras:

- genom det fotografiska arbetet;
- muntligt i de examinerande kritikseminarierna;
- skriftligt genom projektbeskrivning;
- samt, skriftligt, genom en dokumentation av den individuella gestaltningens utveckling.

Deltagande vid de examinerande kritikseminarier är obligatoriskt. Uppsamlade seminarium och prov anordnas för de som inte deltagit vid tidigare tillfällen. I särskilda fall kan alternativ redovisningsform diskuteras och beslutas av ansvarig lärare.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.