



AKADEMIN VALAND

FOG226 Fotografisk gestaltning III - Format och kontext I, 15 högskolepoäng

Photographic Composition III - Format and Context I, 15 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2016-05-31 att gälla från och med 2016-06-03, höstterminen 2016.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fotografi (K1FOT)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 45 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i fotografi varav godkänt resultat på kurserna Fotografisk gestaltning I - introduktion till fotografiska metoder och praktiker, 15 hp, Fotografisk gestaltning II - utveckling av fotografiska metoder och praktiker, 15 hp eller motsvarande kunskaper.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för olika tekniker i utformandet av en fotobok eller artist book;
- formulera konstnärliga avsikter i relation till det givna formatet och dess kontext;
- precisera kontextuella val i genomförandet av en fotobok eller artist book och i förhållande till samtida fotografiska praktiker och diskurser;
- ge exempel på förhållningssätt inom fotoboks- eller artist bookgenren;

Färdigheter och förmåga

- definiera ett ämne eller en problemställning i det egna arbetet som går att vidareutveckla i relation till fotoboken eller artist book;
- beskriva den egna arbetsprocessen i relation till det givna formatet och dess kontext;
- utifrån formulerade avsikter som relaterar till bokformatet välja och använda olika material, tekniker och metoder i det egna fotografiska arbetet;
- under handledning och inom en given tidsram, planera, genomföra och färdigställa ett eget fotografiskt arbete i bokformat;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på ett fördjupat sätt värdera det egna fotografiska arbetet i relation till individuella avsikter och mål som kopplas till fotobokens och artist book formatet och dess kontext;
- relatera problemställningar i det egna och andras arbeten till samtida fotografiska förhållningssätt, diskurser och metoder i anknytning till genren.

Innehåll

Kursen syftar till att utmana det egna fotografiska arbetet genom att studenterna i högre utsträckning än tidigare prövar det mot en specifik kontext. Varje student arbetar med ett individuellt fotografiskt projekt som presenteras i en bok. En introduktion till fotobokens och artist book historien ges, liksom nedslag i dess samtid. Stor fokus läggs på hur materialet presenteras i boken och hur studenterna förhåller sig till eller utmanar format och kontext. Studenterna övar på så sätt i fördjupad grad och i det fortgående samtalet sin förmåga att relatera problemställningar i det egna och andras arbeten till fotografiska diskurser och förhållningssätt inom den samtida konsten med särskilt fokus på bokformatet, samt till fotografiets funktion och betydelse inom exempelvis vetenskap, teknologi, media och populärkultur.

Former för undervisning

Kursen består av individuell handledning, kritikklass, workshops och studiebesök.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras:

- genom det egna fotografiska arbetet;
- muntligt i kritikklasser;
- genom en individuell projektbeskrivning;
- samt genom muntlig reflektion kring den egna och andras färdiga böcker.

Deltagande vid kritikklass och praktiska prov är obligatoriskt. Uppsamlande seminarium och prov anordnas för de som inte deltagit vid tidigare tillfällen. I särskilda fall kan alternativ redovisningsform diskuteras och beslutas av ansvarig lärare.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.