



AKADEMIN VALAND

FOG225 Fotografisk gestaltning II - utveckling av fotografiska metoder och praktiker, 15 högskolepoäng

Photographic Composition II - Development of Photographic Methods and Practices, 15 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2016-05-31 att gälla från och med 2016-06-03, höstterminen 2016.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fotografi (K1FOT)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera olika fotografiska praktiker, genrer, berättartraditioner, material och uttryck;
- utifrån exempel analysera hur andra fotografers materialval, metoder och förhållningssätt är betydelsebärande i fotografiskt arbete;

- förklara hur val av form, teknik och framställningsmetod påverkar resultatet och förståelsen av ett fotografiskt arbete;

Färdigheter och förmåga

- utveckla det egna praktiska arbetet i relation till formulerade avsikter och mål, och beskriva sin kreativa process muntligt och skriftligt;
- identifiera och lösa gestaltungsproblem i det egna fotografiska arbetet;
- urskilja och formulera fotografiska problemställningar i det egna och andra studenters arbeten;
- presentera en projektbeskrivning för ett fotografiskt projekt som redogör för bakgrund, mål, syfte, resursbehov, budget, tidsplanering;
- pröva utställningsrummet som forum, ramverk och plats i relation till fotografiska praktiker och diskurser;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utveckla det egna fotografiska arbetet i relation till formulerade avsikter och mål;
- diskutera och jämföra vilken inverkan olika material, metoder och förhållningssätt har på det egna och andras fotografiska arbeten;
- identifiera ytterligare behov av kunskap om fotografiska praktiker, material och uttryck;
- reflektera över sin fotografiska process och sitt lärande i förhållande till ett tema;
- förhålla sig till kritik och muntligt redogöra för hur den kan utveckla den egna gestaltningen

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla det egna fotografiska arbetet. Studenterna ges möjlighet att undersöka, tillämpa och artikulera sig i förhållande till skillnader mellan olika material och framställningsmetoder. Studenterna skall även vidga sin förståelse för de fotografiska problemställningar som följer med ett givet material, format eller arbetsmetod. Detta sker genom fördjupningar inom olika slags utrustning, programvaror, verkstäder och arbetsformer vid Akademin Valand.

Kursen innehåller övningar i vilka studenten tränar sin förmåga att relatera problemställningar i det egna och andras arbeten till fotografiska diskurser och förhållningssätt inom den samtida konsten, samt till fotografiets funktion och betydelse inom exempelvis vetenskap, teknologi, media och populärkultur. Genom en mindre gruppställning ges studenten möjlighet att pröva sitt arbete i publikt sammanhang. Studenterna fortsätter i kursen att arbeta med sitt tema.

I kursen tränas förmågan att dokumentera och beskriva sin fotografiska process och sitt lärande med fördjupning i workboken.

Former för undervisning

Lärandet är problembaserat och kursen består av:

- föreläsningar, kritikklasser och individuella handledningar;
- fördjupad processdokumentation i en workbook;
- undervisning i utrustning, programvaror, verkstäder och arbetsformer vid Akademin Valand;
- praktiskt utställningsarbete.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras:

- genom det egna fotografiska arbetet;
- muntligt i kritikklasser;
- genom praktiska prov;
- samt skriftligt i workbook.

Deltagande vid kritikklasser och praktiska prov är obligatoriska. För studenter som inte kunnat närvara vid obligatoriska moment anordnas uppsamlade seminarier och provtillfällen. I särskilda fall kan alternativ redovisningsform diskuteras och beslutas av ansvarig lärare.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.