



AKADEMIN VALAND

FOG224 Fotografisk gestaltning I - introduktion till fotografiska metoder och praktiker, 15 högskolepoäng

Photographic Composition I - Introduction to Photographic Methods and Practices, 15 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2016-05-31 att gälla från och med 2016-06-03, höstterminen 2016.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fotografi (K1FOT)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- översiktligt redogöra för olika fotografiska praktiker och genrer, historiskt och i samtiden utifrån ett tema;
- översiktligt redogöra för historiska och samtida fotografiska framställningsmetoder i relation till det egna arbetet, och beskriva den egna arbetsprocessen och redogöra

- för val av tekniker, metoder och material i det egna arbetet;
- identifiera och definiera fotografiska berättartraditioner och genrer i relation till fotografiska arbeten;

Färdigheter och förmåga

- använda olika fotografiska metoder och förhållningssätt i relation till fotografiska berättartraditioner och genrer;
- tillämpa fotografiska framställningsmetoder och tekniker och hantera utrustning, material och kemikalier med hänsyn till ett arbets- och miljöperspektiv;
- dokumentera sina fotografiska och konstnärliga processer;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera det egna fotografiska arbetet i relation till material, metoder och tekniker;
- diskutera metoder och frågeställningar relaterade till ett tema och kritiskt reflektera över det egna gestaltande arbetet;
- diskutera andra studenters arbeten och använda sig av andras kritik i det egna arbetet;
- identifiera ytterligare behov av kunskap kring fotografisk praktiker, genrer samt tekniker, metoder och material.

Innehåll

Kursen syftar till att ge en grundläggande introduktion till olika arbetsmoment, material och redskap som används inom fotografiskt arbete. Genom kursen införlivas metoder för undersökning och reflektion av den kreativa processen, bland annat genom att arbeta utifrån ett tema, och ger de studerande verktyg för att kontextualisera, bearbeta och beskriva sin egen och andras gestaltning. Studenterna introduceras till verkstäder och olika typer av utrustning som tillgängliggörs på Akademin Valand. Studenterna kommer genom kursen att ges introduktioner till olika konstnärskap, och konst- och kulturinstitutioner.

Genom att kombinera eget arbete med övningar och analyser av material och metoder introduceras studenterna till grundläggande metoder och analysmodeller som används inom det konstnärliga fotografiska fältet.

Studenterna övar i det fortgående samtalet sin förmåga att relatera problemställningar i det egna och andras arbeten till fotografiska diskurser och förhållningssätt inom den samtida konsten, samt till fotografiets funktion och betydelse inom exempelvis vetenskap, teknologi, media och populärkultur.

Kursen ger även en introduktion till universitetsstudier och i kursen inleder studenterna ett dokumentationsarbete över sina fotografiska processer och sitt lärande genom att föra en workbook.

Former för undervisning

Kursen består av:

- föreläsningar, kritikklasser och individuella handledningar;
- processdokumentation i en workbook;
- undervisning i utrustning, programvaror, verkstäder och arbetsformer vid Akademin Valand;
- utställningsbesök och praktiskt utställningsarbete.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras:

- genom det egna fotografiska arbetet;
- muntligt i kritikklaser;
- genom praktiska prov;
- samt skriftligt i workbook.

Deltagande vid kritikklasser och praktiska prov är obligatoriska. För studenter som inte kunnat närvara vid obligatoriska moment anordnas uppsamlade seminarier och provtillfällen. I särskilda fall kan alternativ redovisningsform diskuteras och beslutas av ansvarig lärare.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens slut samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för egna projekt bekostas av studenten.