



AKADEMIN VALAND

FOG207 Kandidatexamenskurs i fotografi, 30 högskolepoäng

Bachelor Thesis in Photography, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2013-12-10 och senast reviderad 2017-12-04. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-12-04, höstterminen 2017.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen ges som programkurs inom Kandidatutbildningen i fotografi (K1FOT). Kursen är inplacerad under sista terminen på utbildningsprogrammet K1FOT

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fotografi (K1FOT)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav och innehåller examensarbete för kandidatexamen

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kunskaper motsvarande antagningskraven till Kandidatutbildningen i fotografi (K1FOT), samt minst 120 hp från kandidatprogrammet (K1FOT).

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

Delkurs Kandidatexamensarbete:

- visa kunskap och förståelse om fotografi, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Delkurs Publika texter:

- identifiera och jämföra hur olika former av texter presenterar och kontextualiserar fotografi eller annan relevant praktik

Färdigheter och förmåga

Delkurs Kandidatexamensarbete:

- visa förmåga att inom fotografi, självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar och,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

Delkurs Presentation:

- beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom fotografi,
- muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper

Delkurs Publika texter:

- muntligt och skriftligt avgränsa en frågeställning relaterad till fotografi med hänsyn till det sammanhang den presenteras i.
- författa en text utifrån en relevant fotografisk referensram med hänsyn till det sammanhang texten presenteras i

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Delkurs Kandidatexamensarbete:

- visa förmåga att inom fotografi göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,

Delkurs Presentation:

- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens och,
- visa förståelse av fotografiets och konstens roll i samhället

Delkurs Publika texter:

- reflektera över perspektiv och framställningar om fotografi ur praktikerns perspektiv, historiskt och samtida

Innehåll

Kursen syftar till att fördjupa och utveckla deltagarnas självständiga arbete som följs upp av seminarier, föreläsningar och individuell handledning. Det pågående samtalet och diskussionen kring deltagarnas självständiga arbete med att utveckla gestaltande och reflekterande examensarbete, samt att planera kommande examensutställningar, är bärande i kursen. Kursen omfattar fördjupade diskussioner om konstnärlig metodik och gestaltning samt muntlig och skriftlig presentation. Kursen bygger på deltagarnas aktiva deltagande i seminariediskussioner och på kontinuerliga handledningstillfällen med utsedda huvudhandledare. Kursen består av tre delkurser.

Delkurser

1. **Publika texter** (*public texts*), 7,5 hp

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

Kursen syftar till att identifiera olika typer av texter som diskuterar fotografi samt att författa egna texter om fotografi. Under kursen tittar vi närmare på hur fotografi kommuniceras till olika grupper och ställer frågor om vilka perspektiv som dominerar och vilken funktion texter kan fylla i olika sammanhang.

2. **Presentation** (*Presentation*), 7,5 hp

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

Kursen syftar till att analysera och muntligt presentera och kommunicera fotografiska verk och konstnärskap. I kursen analyseras, värderas och kontextualiseras olika aspekter av muntlig förmedling i varierande diskurser.

3. **Kandidatexamensarbete** (*Bachelor Thesis*), 15 hp

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

Kursen syftar till att fördjupa och utveckla deltagarnas självständiga arbete som följs upp av seminarier och individuell handledning. Det pågående samtalet och diskussionen kring deltagarnas självständiga arbete med att utveckla gestaltande och reflekterande examensarbete, samt att planera kommande examensutställningar, är bärande i kursen. Kursen omfattar fördjupade diskussioner om konstnärlig metodik och gestaltning och grundläggande forskningsmetodik. Kursen bygger på deltagarnas aktiva deltagande i seminariediskussioner och på kontinuerliga handledningstillfällen med utsedda huvudhandledare

Former för undervisning

Kandidatexamensarbete (Bachelor Thesis)

Undervisningen sker i form av individuell handledning, kritikklass samt seminarier.

Presentation (Presentation):

Undervisningen sker i form av individuell handledning, kritikklass samt seminarier.

Publika texter ():

Kursen genomförs i samverkan med kandidatexamensarbete och presentation. Kursen består i självständigt skrivarbete som följs via gruppseminarier samt kritikklass.

Förutom det självständiga skrivarbetet läggs stor vikt vid gemensamma samtal om hur frågor rörande fotografi problematiseras och synliggörs i den offentliga diskussionen.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras enligt följande:

Kandidatexamensarbete (Bachelor Thesis):

Lärandemålen examineras muntligt och genom redovisning av ett konstnärligt arbete inför grupp och examinator.

Presentation (Presentation):

Lärandemålen examineras muntligt och genom redovisning av ett konstnärligt arbete inför grupp och examinator.

Publika texter ():

Lärandemålen examineras dels skriftligt genom inlämning av en text, dels muntligt vid ett seminarium då gruppens samtliga texter behandlas.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för genomförande av kursens projektarbete bekostas av studenten