



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETS NÄMNDEN

FOG196, Analoga fotografiska processer, 15,0 högskolepoäng Analogue Photographic Processes, 15.0 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2013-03-05 att gälla från och med 2013-03-08.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

2. Inplacering

Kursen ges som fristående kurs

Huvudområde

Fördjupning

-

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

4. Innehåll

Kursen syftar till att ge kunskap om olika framställningsmetoder inom de analoga färg- och svartvitprocesserna inom det fotografiska fältet. Kursen tar på lika stora delar upp de analoga svartvita respektive färgprocesserna.

Kursen består av föreläsningar, seminarier, lärarledda tillämpningsövningar, gruppövningar och eget arbete med visuell gestaltning. Lärandet lägger fokus på att studenten självständigt och i grupp kritiskt diskuterar och reflekterar över sitt eget och andra studenters arbeten.

Delkurser

Analog svartvitprocess (*Analogue Black and white process*), 7,5 hp Betygsskala: Underkänd (U), Godkänd (G)

Analog färgprocess (*Analogue Colour process*), 7,5 hp Betygsskala: Underkänd (U), Godkänd (G)

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för hur exponering och framkallning påverkar färgfilm, svartvit film och pappersmaterial, och hur man därigenom kan styra kontrastomfånget
- beskriva hur man framkallar och kopierar olika filmformat med jämnt resultat
- förklara hur man kan filtrera olika ljuskällor för olika filmer för att uppnå ett givet resultat

Färdighet och förmåga

- praktiskt utföra filmframkallning av färg- och svartvit film med kontrollerat kontrastomfång
- framställa fotografiska färg- och svartvitkopior med olika material
- styra kontrastomfång och färgåtergivning på ett kontrollerat sätt vid framställning av färg- och svartvita kopior
- hantera utrustning och material för färg- och svartvita processer på sådant vis att arkivbeständighet uppstår

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera och kontrastera färgbilden och den svartvita bildens kommunikativa, gestaltande och teoretiska förutsättningar
- jämföra och kritiskt diskutera det egna och andra studenters arbeten i relation till referensmaterial och exempel från kursen
- arbeta omdömesgillt med material och kemikalier ur ett arbetsmiljö och miljöperspektiv.

6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

Båda delkurser examineras separat genom:

Muntlig presentation där studenten visar tydlig förmåga att reflektera över kursens innehåll i samband med en redovisning av eget och andra studenters gestaltande arbete i ett gruppseminarium.

Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång. Vid frånvaro sker examination genom motsvarande skriftlig redogörelse.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle och meddelas studenterna som genomförde kursen via GUL och till de studenter som skall påbörja kursen muntligt vid kursstart.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: engelska och svenska.

Kostnader för genomförande av kursens övningar och projektarbete beskostas av studenten.