



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FOG196 Analoga fotografiska processer, 15 högskolepoäng

Analogue Photographic Processes, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2013-03-05 och senast reviderad 2022-11-28 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-01-16, vårterminen 2023.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för hur exponering och framkallning påverkar färgfilm, svartvit film och pappersmaterial och hur kontrastomfång kan styras
- beskriva hur framkallning och kopiering av olika filmformat kan uppnås med jämnt resultat

- identifiera fotografiska praktiker utifrån en historisk och samtida fotografisk kontext

Färdigheter och förmåga

- utföra filmframkallning av färg- och svartvit film med kontrollerat kontrastomfång
- framställa fotografiska färg- och svartvitkopior med metodisk säkerhet
- genomföra ett fotografiskt projektarbete som relaterar till den analoga processen
- använda material och kemikalier på ett säkert sätt med hänsyn till miljö, hälsa och hållbarhet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- jämföra färgbildens och den svartvita bildens kommunikativa, gestaltande och teoretiska förutsättningar
- kritiskt diskutera egna och andras fotografiska arbeten.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen syftar till att ge kunskap om olika arbetsmetoder i analog färgprocess och svartvitprocess inom det fotografiska fältet med fokus på konstnärlig gestaltning. Kursen ger en bakgrund till den analoga bildens historiska och teoretiska förutsättningar, och en ingång till hur detta praktiskt kan utveckla studenternas egna gestaltande arbeten. Studenterna arbetar självständigt med fotografiska projekt utifrån den analoga processens förutsättningar. Under arbetets gång diskuteras och utvecklas arbetet både i grupp och individuellt.

Former för undervisning

Kursen består av föreläsningar, seminarier, lärarledda tillämpningsövningar, gruppövningar och självständigt arbete med visuell gestaltning. Lärandet lägger fokus på att studenten självständigt och i grupp kritiskt diskuterar och reflekterar över det egna arbetet såväl som medstudenters arbete.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom muntlig redovisning i gruppseminarium där studenten

visar tydlig förmåga att reflektera över kursens innehåll i relation till det egna och andra studenters gestaltande arbete.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt anonymt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde kursen och muntligt till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kostnader för genomförande av kursens övningar och projektarbete beskostas av studenten.