



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FOG13A Fotografisk teknik och visualisering I, 7,5 högskolepoäng

Photographic Technology and Visualisation I, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2024-03-06 att gälla från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs som ges termin 1.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i fotografi (K1FOT)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala begrepp inom fotografiska processer
- översiktligt beskriva praktiker inom det fotografiska fältet utifrån material, teknik och metod
- översiktligt redogöra hur fotografisk teknik relaterar till fotografisk historia och fotografisk tillämpning

Färdigheter och förmåga

- praktiskt tillämpa grundläggande fotografiska tekniker och metoder i ett fotografiskt arbete
- planera fotografiska uppdrag och samverka med andra aktörer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- översiktligt reflektera över hållbarhetsperspektiv i relation till fotografiska tekniker och metoder
- diskutera val av metod och teknik i egna och andras fotografiska arbeten utifrån kommunikativa, tekniska, etiska och samhällsliga perspektiv.

Innehåll

Syftet med kursen är att ge studenterna kunskap och praktiska färdigheter i tekniker och metoder inom det fotografiska fältet. Kursen ger en orientering inom fotografiska tekniker och praktisk tillämpning inom olika fotografiska områden samt introduktion till verkstäder och utrustning som används inom ämnet fotografi.

Studenternas praktiska arbete i kursen utgår från uppgifter där de övar sig i på att planera och genomföra fotografiska uppdrag. Studenterna tränas i tidsplanering för fotografiska uppdrag i samverkan med andra aktörer, och i valet och användandet av teknik utifrån givna ramar. Vidare utvärderar och reflekterar studenten över sitt eget samt sina medstudenters fotografiska material. Studenten reflekterar även över hur tekniska och etiska perspektiv påverkar fotografiets roll i samhället.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom föreläsningar, workshoppar, seminarier, grupparbete och självständigt arbete.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- skriftliga och fotografiska inlämningsuppgifter

- muntligt deltagande vid examinerande seminarier
- genomförda teknikuppgifter.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges.

Frånvaro vid obligatoriskt moment kan komma att ersättas med alternativ uppgift.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Studenten står själv för kostnader i samband med kursens genomförande.