



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FOA150 Den fotografiska publikationen, 7,5 högskolepoäng

The Photographic Publication, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2023-03-27 att gälla från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs som ges termin 1.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt masterprogram i fotografi (K2FOT)

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen i fotografi om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande. Kunskaper i engelska motsvarande Engelska B/Engelska 6.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för olika publiceringsformat och relaterade tekniker
- diskutera kontextuella överväganden kring materialitet och idé i planeringen av

fotografiska publikationer

Färdigheter och förmåga

- planera och genomföra ett eget fotografiskt projekt i form av en fysisk eller digital publikation
- använda ändamålsenliga tekniker och metoder för framställning av en fotografisk publikation utifrån valt publiceringsformat
- motivera val gällande koncept, material och teknik utifrån valt publiceringsformat för en egen fotografisk publikation

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt diskutera det egna och andras fotografiska arbete i relation till fotografiska och andra publikationer, i ett historiskt och samtida perspektiv
- reflektera över vilka möjligheter och begränsningar olika publiceringsformat medför ur konstnärliga, tekniska, etiska, sociala och andra relevanta perspektiv.

Innehåll

Kursen syftar till att ge en teoretisk och praktisk ingång till att framställa fotografiska publikationer. Kursen är projektbaserad och syftar till att framställa egen fotografisk publikation. Under kursen analyseras olika typer av publikationer ur konstnärliga, tekniska, sociala, etiska och andra relevanta perspektiv genom kritisk diskussion, studier av referensmaterial samt individuella och kollaborativa övningar. Kursen ger fördjupade färdigheter i designprogram och tryckmetoder samt grundläggande färdigheter i bokbindningsmetoder och digitala publiceringsformat. Studenten genomför ett eget fotografiskt arbete som ska resultera i en fysisk eller digital publikation.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops, studiebesök och gruppsamtal samt individuell handledning.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- inlämning av en egen fotografisk publikation
- muntlig redovisning av en egen fotografisk publikation och tillhörande

processbeskrivning

- opponering på en annan students fotografiska publikation och tillhörande processbeskrivning.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges.

Frånvaro vid muntlig redovisning kan komma att ersättas med en skriftlig uppgift.

En student, som utan godkänt resultat har genomgått två prov för en kurs eller en del av en kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. (HF 6 kap 22 §). En sådan begäran ska inlämnas skriftligt till kursansvarig institution.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för genomförande av kursens projektarbete bekostas av studenten.