



## INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

### **FL2240 Arkiv och rörliga bilder: Konvergerande fält i praktik och teori, 7,5 högskolepoäng**

Archives and Moving Images: Converging Fields in Theory and Practice, 7.5 credits  
*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2020-06-22 och senast reviderad 2020-09-14. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2021-01-10, vårterminen 2021.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

#### **Inplacering**

Fristående kurs på avancerad nivå

#### *Huvudområde*

Filmvetenskap

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Avslutade kurser motsvarande kursfordringar för kandidatexamen, eller motsvarande. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande engelska B/engelska 6.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- erhålla en historisk, teoretisk och praktisk förståelse för och kunskap om arkiv och rörliga bilder
- erhålla grundläggande men detaljerad kunskap om teorier och praktiker hos analoga

och digitala arkiv och rörliga bilder

– erhålla en nyanserad förståelse och praktisk kunskap om medie- och informationskunnighet

*Färdigheter och förmåga*

– genomföra kritiska och historiska analyser av teorier och praktiker inom fälten arkiv och rörliga bild  
– applicera arkivariska metoder och koncept på rörligt bildmaterial

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

– uppvisa avancerad förståelse för arkivens roll och funktion inom rörliga bilders teori och praktik  
– uppvisa avancerad förståelse för de rörliga bildernas roll och funktion inom arkivens teori och praktik  
– uppvisa en grundläggande förståelse för användandet och tillämpandet av diakroniska perspektiv på arkiv och rörliga bilder

### **Innehåll**

Den digitala tidsåldern kräver en nyanserad förståelse av såväl medier som information. Denna kurs belyser flertalet aspekter hos vår tids medieekologi genom att kritiskt och historiskt analysera möten mellan teorier och praktiker inom fälten arkiv och rörliga bild. Vid föreläsningar, seminarier och workshops kommer viktiga teorier och metoder att praktiskt testas och kritiskt diskuteras med hjälp av centrala texter och praktiska moment som genomförs för att både vidga och fördjupa förståelsen av nyckelbegrepp, större förändringar och historiska sammanhang. Samtliga kursaktiviteter är kopplade till en individuell hemtentamensuppgift som presenteras vid första kurstillfället.

### **Former för undervisning**

Kursen innehåller obligatoriska seminarier, föreläsningar och workshops samt en skrivuppgift. Studenten förväntas vara väl förberedd utifrån kurslitteraturen, ta aktiv del i samtliga aktiviteter samt att skriftligen och muntligen presentera kursens skrivuppgift.

*Undervisningsspråk:* engelska

**Former för bedömning**

Delkursen examineras med examinerande seminarier och en hemskrivning.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

**Övrigt**

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.