



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

FL2230 2000-talets television, 15 högskolepoäng

Twenty-First Century Television, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2020-06-22 och senast reviderad 2020-09-14. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2021-01-10, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Fristående kurs på avancerad nivå

Huvudområde

Filmvetenskap

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Avslutade kurser motsvarande kursfordringar för kandidatexamen, eller motsvarande. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande engelska B/engelska 6.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Förstå och fördjupat diskutera tv-mediet på 2000-talet

- Redogöra för och jämföra olika teoretiska perspektiv på 2000-talet

Färdigheter och förmåga

- Teoretiskt analysera 2000-talets television från ekonomiska, estetiska och teknologiska perspektiv
- Situera 2000-talets television och dess produktions- och receptionsformer i tv-mediets historia

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Kritisk analysera kvalitetsserier, reality-format, webbserier och vloggar utifrån perspektiv såsom genus, ekonomi, makt och produktion
- Kritiskt analysera flersäsongformat, narrativ komplexitet och nya typer av realism i 2000-talets television

Innehåll

Vad är television på 2000-talet? I digitala nätverkskulturer förändras tv-mediet snabbt. Allt mer fragmenterade publikerna och niche-utbud växer fram. Termer som "prestige" och "kvalitet" återvänder i beskrivningen av program och genrer och televisionens kulturella status omvärderas.

I den här kursen undersöker vi tv-mediet som utmärkande för 2000-talets kultur. Kursen ger kunskaper om utvecklingen av så kallade kvalitetsserier, reality-serier, tävlingsprogram, liksom webbserier och vloggar. I synnerhet uppmärksammas de ekonomiska, estetiska och teknologiska faktorerna i uppkomsten av flersäsongsserier, komplexa narrativ och nya former av realism i konstruktionen av karaktärer.

Former för undervisning

Föreläsningar, seminarier och visningar av audiovisuellt material

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Kursen examineras genom en individuell hemskrivning, muntliga presentationer och examinerande seminarier.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt och kulturellt hållbar utveckling.