



GÖTEBORGS UNIVERSITET

HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

FL2210, Manusanalys, 15,0 högskolepoäng Screenplay Analysis, 15.0 higher education credits

Avancerad nivå/Second Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2012-10-01 att gälla från och med 2013-01-19.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

2. Inplacering

Fristående kurs.

Huvudområde

Filmvetenskap

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs fullgjorda kurser minst motsvarande kursfordringarna för kandidatexamen.

4. Innehåll

I kursen analyseras manus till film, tv och datorspel utifrån såväl traditionell filmstilorienterad filmvetenskap, adaptionsstudier, litterär textanalys, och dramaforskning som spelforskning och studier av manusprocesser.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

redogöra för begrepp, teorier och metoder inom manusforskningen

Färdighet och förmåga

kritiskt och självständigt förklara enskilda manus funktion, struktur och stil för olika typer av användare

Värderingsförmåga och förhållningssätt

kritiskt och självständigt identifiera och bedöma sociala, estetiska och etiska aspekter av manusrelaterade kreativa processer inom film, tv och datorspel.

6. Litteratur

Se bilaga.

7. Former för bedömning

Kursen genomförs i form av seminarier och enskilt arbete.

Examination sker i form av hemtentamen.

Den som godkänts i prov får inte undergå förnyat prov för högre betyg.

Student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

9. Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, kulturellt och socialt hållbar utveckling.



GÖTEBORGS UNIVERSITET
Institutionen för kulturvetenskaper

Litteraturlista FL2210, Manusanalys, 15 hp

Bordwell, David, *The Way Hollywood Tells It* (Berkeley, CA: University of California Press, 2006) 298 s. ISBN 9780520246225

Maras, Steven, *Screenwriting: History, Theory and Practice* (London: Wallflower Press, 2009) 227 s. ISBN 9781905674817

Nelmes, Jill (ed.), *Analysing the Screenplay* (London: Routledge, 2011) 273 s. ISBN 9780415556347

Price, Steven, *The Screenplay: Authorship, Theory and Criticism* (New York: Palgrave Macmillan, 2010) 209 s. ISBN 9780230223622

+

Ytterligare 1 000 sidor som studenten väljer i samråd med lärare.

+

Ett manus för film, tv eller datorspel som studenten väljer i samråd med lärare.