



# INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

## FL1801 Filmvetenskap, kandidatkurs, 30 högskolepoäng

Film Studies, BA course, 30 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2016-06-16 och senast reviderad 2022-05-19. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-05-19, höstterminen 2022.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

### Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

Filmvetenskap

#### *Fördjupning*

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

### Förkunskapskrav

Godkänd grundkurs och godkänd fortsättningskurs i filmvetenskap, eller motsvarande.

### Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

– redogöra för aktuella filmvetenskapliga forskningsfrågor samt centrala forskningstraditioner som bidragit till att etablera filmvetenskap som vetenskapligt område

- på ett fördjupat sätt redogöra för och förklara filmvetenskapliga teorier och metoder
- visa fördjupade kunskaper inom någon del av det filmvetenskapliga området

#### *Färdigheter och förmåga*

- visa fördjupad förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i förhållande till filmvetenskapliga forskningstraditioner
- självständigt identifiera, avgränsa och formulera frågeställningar utifrån filmvetenskapliga arbetssätt
- tillämpa avancerade vetenskapliga modeller för analys och tolkning.
- kritiskt bearbeta och kommunicera filmvetenskapliga kunskaper och färdigheter i vetenskapliga, kritiska och populärvetenskapliga syften, i både skriftlig och muntlig form
- planera och genomföra ett självständigt arbete som utgår från och skriver in sig i filmvetenskapliga forskningstraditioner

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- kritiskt värdera och jämföra källmaterial samt vetenskapliga utsagor utifrån relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter
- kunna argumentera för betydelsen av filmvetenskaplig kompetens för mediekritiska och branschnära resonemang, samt uppvisa insikt om filmvetenskapens begränsningar
- reflektera över den egna kunskapspositionen i förhållande till en större filmvetenskaplig och samhällelig kontext.

### **Innehåll**

Kursen innehåller tre delkurser. De första två (*Filmvetenskapliga teorier och metoder* samt *Tillämpad filmvetenskap*) fördjupar kunskaper och färdigheter i filmvetenskapliga teorier och metoder, den första i form av studier av teoretiska originaltexter, den andra i form av analys av olika tillämpningar av filmvetenskaplig kompetens, såsom uttryckta tidskriftsartiklar och/eller antologibidrag.

Under hela kursen pågår arbetet med examensarbetet, kandidatuppsatsen, som är en övning i att identifiera ett problem som skall kunna lösas med filmvetenskapliga arbetssätt, samt genomföra en forskningsuppgift inom den givna tidsramen med hjälp av relevanta teorier och metoder, beaktande av vedertagna kriterier för akademiskt skrivande och gällande forskningsetiska normer.

### **Former för undervisning**

Undervisningen i delkurs 1 (*Filmvetenskapliga teorier och metoder*) och delkurs 2 (*Tillämpad filmvetenskap*) sker huvudsakligen i form av examinerande seminarier, med obligatorisk närvaro.

Undervisningen i delkurs 3 (*Kandidatuppsats*) äger rum i form av seminarier, grupphandledning och enskild handledning. Delkurs 3 pågår under hela terminen.

Vid seminarier där färdiga kandidatuppsatser presenteras är närvaro obligatorisk.

*Undervisningsspråk:* engelska och svenska

### **Former för bedömning**

*Delkurs 1: Filmvetenskapliga teorier och metoder.*

Delkursen examineras vid examinerande seminarier och med hemtentamen.

*Delkurs 2: Tillämpad filmvetenskap.*

Delkursen examineras vid examinerande seminarier och med hemtentamen.

*Delkurs 3: Kandidatuppsats.*

Delkursen examineras vid examinerande seminarium och en vetenskaplig uppsats.

*Allmänt.*

Vid frånvaro från, eller underkänt resultat vid, examinerande seminarium har studenten rätt till ytterligare två examinationstillfällen under kursen gång, eller om det avser sista delkursen, under efterföljande termin.

Skriftliga inlämningsuppgifter (hemtentor och uppsatser) skall inlämnas senast vid given tidpunkt och utifrån de riktlinjer som lämnats i uppgiften. Skriftliga inlämningsuppgifter som inlämnas efter given tid kommer inte att bedömas. Skriftliga inlämningsuppgifter som inte följer givna formella riktlinjer kommer att underkännas. Studenten har rätt till ytterligare två examinationstillfällen under kursen gång.

Den som godkänts i prov får inte undergå förnyat prov för högre betyg. Student som underkänts två gånger i prov för viss kurs eller del av kurs har rätt att begära annan examinator. Sådan begäran skall vara skriftlig och ställas till institutionen.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på minst 75 % av kursens totala antal högskolepoäng.

**Kursvärdering**

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

**Övrigt**

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, kulturellt och socialt hållbar utveckling.